Стендовый доклад по теме:

«Формирование творческий способностей у младших школьников на уроках технологии»

Вид работы: опыт работы

Автор: Кругликова Галина Александровна

Учитель начальных классов

МБОУ «СОШ ст. Евсино»

Аннотация

Автор подчеркивает важность развития творческого потенциала у детей в образовательных учреждениях. Он утверждает, что в современном мире, где востребованность креативных и инициативных людей возрастает, школы должны сфокусироваться на формировании творческого мышления и способностей у своих учеников.

Автор указывает на то, что творчество не ограничивается только сферой искусства или литературы, оно является ключевой компетенцией, которая может быть востребована во многих областях жизни. Творчески мыслящие люди способны придумывать инновационные решения, видеть возможности в проблемах и создавать что-то новое, что может привести к успеху как в карьере, так и в жизни в целом.

Автор анализирует структуру образовательной системы и приходит к выводу, что существующая система ориентирована больше на адаптацию и усвоение знаний, в то время как развитие творческого мышления и инициативности остается на заднем плане. Он призывает образовательные учреждения переосмыслить свою роль и создать условия, чтобы стимулировать и развивать творческий потенциал учащихся.

Основная мысль статьи заключается в том, что развитие творческого мышления является неотъемлемой частью образования и становится всё более важным в современном мире. Школы и другие образовательные учреждения должны активно работать над созданием соответствующей образовательной среды, где дети смогут раскрыть свой творческий потенциал и научиться применять его в реальной жизни.

Мы живем в век технологий, мир развивается, постоянно придумывается, что-то новое, будь это технический прогресс или книга. И именно творческие люди способны создать благоприятную и удобную среду вокруг себя. Поэтому потребность в творческих, инициативных, готовых создать, что то креативное с каждым днем все больше, где как не в школе нужно раскрывать талант и творчество детей. Образовательные учреждения обязаны создавать условия не только для личностного роста ребенка, но и для формирования его творческого потенциала.

В связи с этим ставится проблема создания условий для реализации творческой деятельности, в которой ребенок может максимально раскрыть свои способности.

Цель: изучить теоретические основы формирования творческих способностей младших школьников на уроках технологии и экспериментально проверить их эффективность.

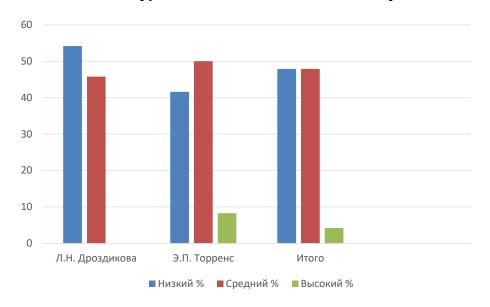
Формирование творческих способностей младших школьников на уроках технологии будет эффективным если:

- создать творческую атмосферу, способствующей свободному раскрытию творческой активности младших школьников;
- будет разработан и реализован комплекс творческих заданий по технологии, способствующие формированию творческих способностей младших школьников.

Были подобраны методики для диагностики творческих способностей у младших школьников на уроках технологии:

- 1. Тест креативности Торренса.
- 2. Методика Л.Н. Дроздиковой.

Результаты диагностики **уровня развития творческих способностей младших школьников на констатирующем этапе опытно-поисковой работы в 36 классе.**



Подсчет общего количества баллов показывает, что в целом творческие способности учащихся находятся на низком и среднем уровне: 47,9% учащихся имеют низкий уровень развития творческих способностей, 47,9% - средний уровень развития творческих способностей и 4,2% учащихся - высокий уровень развития творческих способностей.

Таким образом, на констатирующем этапе эксперимента и исследования было показано, что уровень развития творческих способностей детей младшего школьного возраста находится в равном соотношении между средним и низким.

Данный результат доказывает необходимость целенаправленной работы, направленной на развитие творческих способностей у младших школьников.

На основе результатов проведенных экспериментов и исследований был разработан цикл уроков технологии для развития творческих способностей в младших классах начальной школы.

Цикл уроков по технологии

Тема	Задачи урока	Творческое задание
«Животные рядом с	Развитие качеств	Создайте мордочки
нами»	творческой компетентности:	животных, раскрасьте
	"оригинальность	мордочки фигурок (собака,
	творческого мышления",	лягушка, слон, жираф).
	"развитие продуктивного	Разработайте изображение
	воображения".	изделия с окончательными
		деталями (используйте
		краски, чтобы нарисовать
		черты лица созданного
		животного.
«Шлем самурая и	Развитие качеств	Создайте изделия
солдатская пилотка»	творческих способностей:	"шлем воина" и "шапка
	"оригинальность	солдата" в натуральную
	творческого мышления",	величину. Подготовить
	"гибкость творческого	сообщения об этих
	мышления". Интерес детей к	головных уборах (работа с
	творческой деятельности	различными источниками,
	Развитие самостоятельности	напр.) Творческое задание
	в творческой деятельности.	'Юные патриоты'
		(заучивание патриотических

		песен и стихов).
«Сказочные птицы»	'оригинальность	Детально нарисовать
	творческого мышления',	рисунок изделия (используя
	'гибкость творческого	краски, маркеры и
	мышления', 'развитие	карандаши, нарисовать
	продуктивного	отличительные части птицы.
	воображения'. Интерес	Например, глаза, клюв,
	детей к творческой	язык, крылья, хвост и т.д.) и
	деятельности Развитие	украсьте блестками,
	самостоятельности в	бусинами, перьями, нитками
	творческой деятельности.	и т.д. Используйте схему
		для создания своей
		собственной птицы
		(например, журавль,
		голубь).
«Бумажные	Развитие творческих	Сделайте свои
фантазии»	качеств: "оригинальность	собственные изделия
	творческого мышления",	(цветы, животные, птицы).
	"гибкость творческого	Разрабатывать образ своих
	мышления", "понимание	изделий с помощью
	художественных образов",	отделочных деталей
	"развитие продуктивного	(роспись, карандаши.
	воображения". Развитие	Украшать изделия
	самостоятельности в	пластмассовыми деталями,
	творческой деятельности.	блестками, бисером,
		бусинами, пайетками и т.д.).
		Подумайте над своей
		работой и организуйте ее в
		композицию. Дайте
		названия своим
		композициям. Например,
		"Лесные сказки",
		"Цветочная роща" и т.д.
«Картина сюрприз»	Развитие творческих	Дайте каждому
	качеств: "оригинальность	ребенку лист цветной

творческого мышления",	бумаги и один ватман на
"гибкость творческого	группу. По очереди дети
мышления", "постижение	передают ватман и создают
художественных образов",	единую композицию, не
"развитие продуктивного	совещаясь. Каждому
воображения". Развитие	ребенку 3-5 минут на
самостоятельности в	создание рисунка.
творческой деятельности.	
Качества творчества:	На основе схемы
'гибкость творческого	сделайте автобус или
мышления', 'развитие	автомобиль с каждой
продуктивного	разработанной картинки
воображения' Интерес детей	(используйте краски или
к творческой деятельности	карандаши, чтобы
	нарисовать особенности
	транспортного средства).
	Подготовьте сообщение об
	этих транспортных
	средствах (работайте с
	различными источниками,
	напр.) Групповое творческое
	задание "Безопасность на
	дороге" Сделайте плакаты с
	изображением автомобилей
	и автобусов на дороге
	(оригами), светофоров,
	пешеходных переходов и
	т.д.
	"гибкость творческого мышления", "постижение художественных образов", "развитие продуктивного воображения". Развитие самостоятельности в творческой деятельности. Качества творчества: 'гибкость творческого мышления', 'развитие продуктивного воображения' Интерес детей

На контрольном этапе эксперимента нами было проведено повторное исследование для выявления изменений, произошедших в процессе формирования **творческих способностей младших школьников.**

Методики были использованы те же, что и на этапе констатирующего эксперимента. На слайде мы можем увидеть результаты диагностики.

При обработке методики на контрольном этапе было замечено, что испытуемые с

высоким и средним уровнем развития творческого мышления создавали много оригинальных рисунков, которые не были одинаковыми или похожими на предыдущий рисунок. Таким образом, данные, полученные с помощью диагностики, показывают, что уровень развития творческого мышления у младших школьников существенно отличается от констатирующего этапа.

Вывод:

Анализируя контрольного этапа эксперимента, отметим, что проведенная нами работа по формированию творческих способностей младших школьников на уроках технологии дала положительный результат.

Мы пришли к выводу, что целенаправленная структура урока стимулирует творческое развитие детей младшего школьного возраста и одновременно развивает их способности до высокого уровня творческой активности.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ:

- 1. Барканова, О.В. Методики диагностики одаренности и креативности: психологический практикум / авт.-сост. О.В. Барканова [серия:Библиотека актуальной психологии]. Вып. 3. Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. Красноярск, 2011. 196 с.
- 2. Бердяев, Н. А. Самопознание / Н. А. Бердяев. М. : Просвещение, 1989. 197 с.
- 3. Винокурова Н. Лучшие тесты на развитие творческих способностей: Книга для детей, учителей и родителей М.: АСТ-ПРЕСС, 1999.-368с.
- 4. Выгонов, В. В. Начальная школа: Трудовое обучение. Поделки, модели, игрушки: книга для учителя / В. В. Выгонов. М.: Изд-во «Первое сентября», 2002. 198 с.
- 5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. С-П., 1997.-93с
- 6. Гамезо, М. В. Общая психология: учебно-методическое пособие / М.В. Гамезо, М. В. Герасимова, В. С, Машурцева Д.А, Орлова Л. М.; под редакцией М. В. Гамезо. М.: Ось-89, 2007. 352 с
- 7. Геронимус Т.М. Работаем с удовольствием: методические рекомендации для учителей начальных классов по использованию комплекта учебников-тетрадей по трудовому обучению в школе. 1-4 классы. М.:АСТ-ПРЕСС «Школа», 2002.
 - 8. Гильбух Ю. 3. Внимание: одаренные дети. М. Знание,1991г
 - 9. Годфруа, Ж. Психология / Ж. Годфруа. М.: Мир, 1992 436 с
- 10. Диагностика учебной деятельности и интеллектуального развития детей: Сб. науч. тр. / Под ред. Д.Б. Эльконина, А.Л. Венгера. М.: НИИОПП,2006.-124с.
- 11. Дубровина, И. В. Психология: учебник для студ. сред.пед. учеб. заведений / И. В. Дубровина, Е. Е. Данилова, А. М. Прихожан; под ред. И. В. Дубровиной. М.: Издательский центр «Академия», 1999. 494 с.

Формирование творческих способностей у младших школьников на уроках технологии

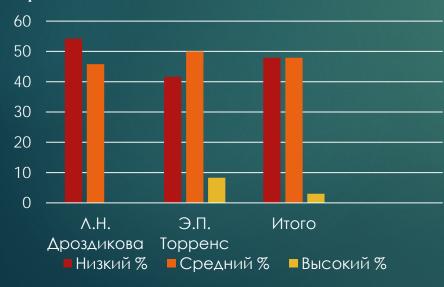
Кругликова Галина Александровна – учитель начальных классов МБОУ «СОШ ст. Евсино»

Цель: изучить теоретические основы формирования творческих способностей младших школьников на уроках технологии и экспериментально проверить их эффективность.

Методики для диагностики творческих способностей у младших школьников на уроках технологии:

- 1. Тест креативности Торренса.
- 2. Методика Л.Н. Дроздиковой.

Уровень развития творческих способностей младших школьников на констатирующем этапе опытно-поисковой работы в 36 классе



Цикл уроков технологии, направленных на развитие творческих способностей у младших школьников

Тема	Задачи урока	Творческое
		задание
«Животные	Развитие качеств	Создайте мордочки
рядом с нами»	творческой	животных, раскрасьте
	компетентности:	мордочки фигурок (собака,
	"оригинальность	лягушка, слон, жираф).
	творческого мышления",	Разработайте изображение
	"развитие продуктивного	изделия с окончательными
	воображения".	деталями (используйте
		краски, чтобы нарисовать
		черты лица созданного
		животного.
«Шлем самурая	Развитие качеств	Создайте изделия
и солдатская пилотка»	творческих	"шлем воина" и "шапка
	способностей:	солдата" в натуральную
	"оригинальность	величину. Подготовить
	творческого мышления",	сообщения об этих
	"гибкость творческого	головных уборах (работа с
	мышления". Интерес	различными источниками,
	детей к творческой	напр.) Творческое задание
	деятельности Развитие	'Юные патриоты'
	самостоятельности в	(заучивание патриотических
	творческой	песен и стихов).
	деятельности.	

Уровень развития творческих способностей младших школьников на контрольном этапе опытно-поисковой работы в 36 классе.



Вывод:

Анализируя контрольного этапа эксперимента, отметим, что проведенная нами работа по формированию творческих способностей младших школьников на уроках технологии дала положительный результат.

Мы пришли к выводу, что целенаправленная структура урока стимулирует творческое развитие детей младшего школьного возраста и одновременно развивает их способности до высокого уровня творческой активности.