

**Аналитический отчет**  
**по результатам оценки креативного мышления школьников**  
**(на уроках технологии)**

Дата проведения – 28 апреля 2023

В оценке приняли участие 25 ОО, из них 8 - основные школы, 187– средние школы.

Количество обучающихся, принявших участие в оценке – 1118 чел.

Высокий уровень выполнения (ВБ) – 18% (179 чел.)

Средний уровень выполнения (БУ) – 77% (844 чел.)

Низкий уровень выполнения (НБ) – 5% (95 чел.)

Школы, в которых более 50% выполнили работу выше базового уровня:  
СОШ д. Бурмистрово, СОШ д. Шибково, Гимназия № 1, ООШ с. Елбаши.

**Наиболее сложными были задания № 2 и 6.**

В этих заданиях прослеживается быстрое реагирование на сложные задачи и умело выходить из сложных ситуаций. Генерировать классные идеи. Находить нестандартные решения для стандартных ситуаций. Внутренне видение объекта. Умение фантазировать. Видеть то, чего нет, но может быть.

**Рекомендации учителям технологии:**

Формирование креативного мышления обуславливается разными факторами. Влияет воспитание, детство, круг близких, установки в семье и другой опыт. Все мы разные, и креативные способности у каждого ребёнка развиты по-своему. Но можно пробовать разные способы для отработки навыка — обязательно найдётся что-то интересное.

Предлагаю вам сборник упражнений для развития креативного мышления у школьников.

### **1. Техника креативного письма**

Благодаря этой технике развития креативного мышления ребёнок задействует воображение. Вот возможные задания на креативное мышление: поменять место действия в известной сказке, переписать концовку рассказа,

изменить характер главного персонажа в книге.

Ребёнок по-новому взглянет на устоявшиеся шаблоны и варианты развития событий.

## **2. Игры и занятия на творчество и логику**

Развитию креативного мышления у детей способствует:

рисование и лепка, конструкторы и пазлы, головоломки и задачи на логику, шахматы, шашки и другое.

## **3. Резюме**

Креативное мышление — это способность принимать нестандартные решения, генерировать идеи, смотреть на мир иначе. Кроме того, это актуальный навык на рынке труда.

Чтобы развивать творческий потенциал, используйте специальные техники и не забывайте про расширение кругозора. Познания в разных областях помогают генерировать нетривиальные идеи и шире смотреть на происходящее, а значит, способствуют креативному мышлению.

## **4. Друдлы.**

Droodle — это загадка-головоломка, рисунок, на основании которого невозможно точно сказать, что это такое. Изобретатель друдлов Роджер Прайс — комедийный писатель.

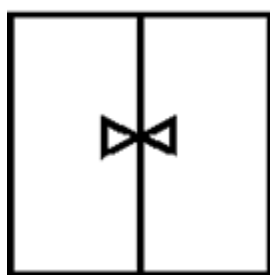
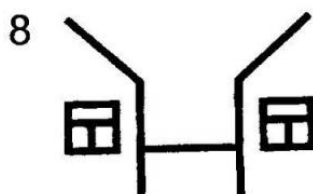
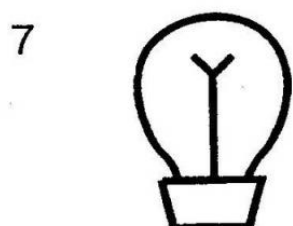
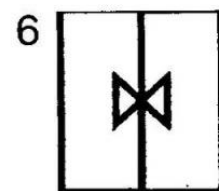
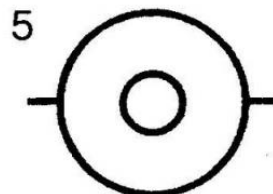
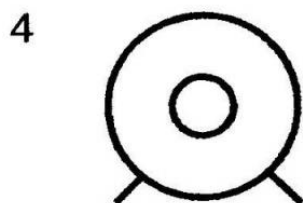
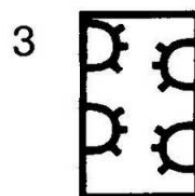
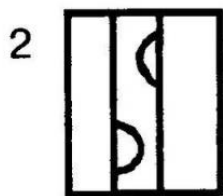
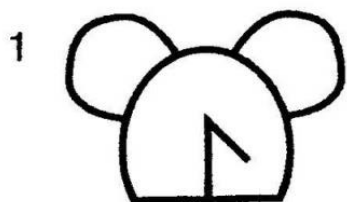
Каждая картинка является маленькой игрой, в которой вам надо придумать, что на ней изображено. Вроде бы нарисовано совершенно что-то непонятное — какие то линии, треугольники. Однако, стоит лишь узнать ответ, и сразу угадываются в непонятных закорючках очертания реального предмета.

Зачем нужно отгадывать друдлы?

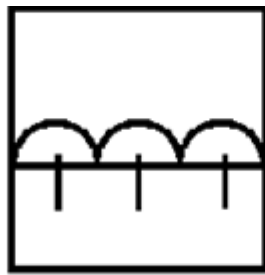
- великолепно развивают наглядно-образное мышление;
- учат мыслить нестандартно;
- развивают ассоциативное мышление;
- развивают воображение и детей, и взрослых;
- тренируют логическое мышление;
- развивают пространственное воображение;
- развивают чувство юмора.

Желательно не ограничиваться одним ответом. Смысл головоломки в том, чтобы подобрать как можно больше версий и интерпретаций. Стоит помнить, что правильного ответа в друдлах нет. Побеждает тот, кто придумает больше интерпретаций или игрок, который придумает наиболее необычный ответ.

Обратите внимание, что для подстегивания воображения, лучше делать задачи черно-белыми.



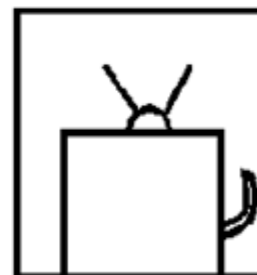
(a)



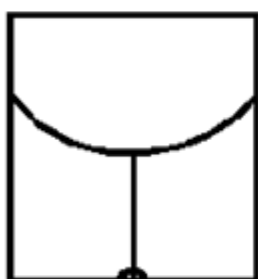
(b)



(c)



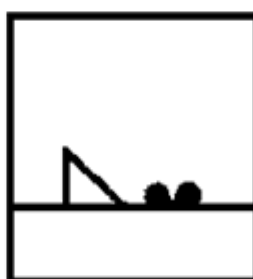
(d)



(e)



(f)



(g)



(h)

## 5. Игры со спичками

Спички детям не игрушка! А средство для тренировки мышления. В целях безопасности предлагаю заменить спички на счетные палочки.

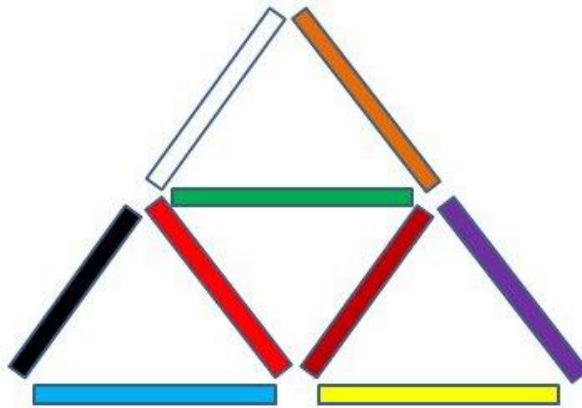
Из таких простых маленьких палочек получаются очень сложные головоломки.

- сложите из пяти палочек два одинаковых треугольника;

- из семи палочек два одинаковых квадрата;
- уберите две палочки, чтобы получилось три одинаковых квадратика (смотрите картинку ниже).



Уберите две палочки, чтобы получилось два равносторонних треугольника



### 6. Загадочные картинки.

Кто изображен на картинке? Дайте два варианта ответа.



Взгляните на картинку. Что вы видите? Этот рисунок с двойным смыслом, попробуйте абстрагироваться от первого образа и найти второе изображение.





7. Упражнение Анаграмма— литературный приём, состоящий в перестановке букв или звуков определённого слова (или словосочетания), что в результате даёт другое слово или словосочетание.

Давайте сделаем так, чтобы:

- «карета» улетела к звездам;
- «слово» выросло на голове;
- «шнурок» научился летать;
- «атлас» стал съедобным;
- «насос» поселился в лесу;
- «соринка» стала прозрачной;
- «валик» положили на стол перед обедом;
- «плюшка» научилась плавать;
- «ромашка» крутилась у фонаря летними вечерами;
- «парк» не мог прожить без воды.

Упражнение Инструкция.

Нас окружают самые разные предметы. Мы ими пользуемся. Порой на инструкции, которые к этим предметам прилагаются, мы не обращаем никакого внимания. А бывает и так, что на какие-то очень нужные предметы инструкций просто нет. Давайте исправим это недоразумение! Напишем инструкции сами.

Попробуйте написать инструкцию для кастрюли, или тапочек, или футляра для очков. Будет интересно!

## **8. Упражнение Составляем рассказ**

Рассказы можно составлять разными способами, например, по картинке или на заданную тему. Это, кстати, поможет научиться писать сочинения. А можно попробовать составить рассказ, опираясь на слова, которые обязательно в этом рассказе должны присутствовать.

Примеры набора слов: Ольга Николаевна, пудель, блёстки, репа, зарплата, седина, замок, наводнение, клен, песня.

1. Доктор, светофор, наушники, лампа, мышь, журнал, рама, экзамен, дворник, скрепка.
2. Первоклассница, лето, заяц, кнопка, промежуток, костер, липучка, берег, самолет, рука.
3. Константин, прыжок, самовар, зеркало, скорость, печаль, подножка, шар, список, театр.

Упражнение Поиск общих свойств.

Детям предлагаются два слова, мало связанные между собой.

Например: блюдо и лодка, карандаш и уголь, мел и мука, матрешка и конструктор, консервная банка и чашка и т.д.



За 10 минут ребенок должен написать как можно больше общих признаков для этих предметов. Если родители занимаются с ребенком индивидуально, то это задание должны выполнить и они, чтобы затем вместе с ребенком обсудить результаты, т.е. общие свойства пары предметов, которые они нашли.

Ответы могут быть стандартными: в примере «блюдо и лодка» могут быть названы такие общие свойства, как «сделаны человеком», «имеют глубину», но очень важно найти как можно больше и таких признаков. Особенно ценными являются необычные ответы, позволяющие увидеть предложенные слова в совершенно новом свете.

## 9. Упражнение «Сочинитель»

Цель: развитие речи, словаря детей, мышления и креативности. Можно использовать в качестве ледокола на тренинге у взрослых.

Ход проведения: Даны три слова. Например, стол, арбуз, вагон. Необходимо придумать как можно больше предложений, в каждом из которых были бы использованы все три слова. Слова можно изменять любым способом.

Упражнение «К счастью... К сожалению...»

Цель: развитие воображения и творческих способностей.

Материалы: маленький мячик.

Игрокам предстоит сочинять рассказ. Каждый участник придумывает свое предложение, которое обязательно должно начинаться словами «К счастью» или «К сожалению» (попеременно).

Тот, кто готов быть первым, получает мяч. Закончив предложение, он передает мяч другому участнику, и история продолжается.

Длина истории не установлена заранее. Любой игрок может принять решение закончить ее, если сочтет это нужным.

Игру можно проводить по-разному. Вы можете сами начать ее или дать мяч тому игроку, который, по вашему мнению, готов проявить инициативу. Если Вы хотите придать членам группы больше уверенности, то можете поинтересоваться, есть ли у них на примете какие-то темы, вокруг которых можно было бы разворачивать историю.

Возможные варианты:

- Группа затерялась на необитаемом острове.
- Одиссей попадает на Красную площадь.
- Вася и Маша открывают магазин игрушек.

- Мальчик влюбился в девочку.
- 
- Двое родителей спорят из-за подарков сыну (дочери) на день рождения.  
Упражнение «Что общего»

Найдите сходство между приведенными ниже объектами. Например: «Что общего между слоном и бананом?». Возможные ответы: толстая кожа, живут в жарком климате и т.д. На каждую пару отводится по три минуты.

1. Что общего между кофе и жителями Лапландии?
2. Что общего между шнурками для обуви и поездами?
3. Что общего между горой и шоколадом?
4. Что общего между ходьбой и говорением?

Упражнение «Заглавная буква»

Чтобы стимулировать появление творческих идей, нужно научиться выискивать ассоциации в обычном потоке мыслей.

Это упражнение можно выполнять в любом месте, в любое время, с любой буквой!

Начнем с буквы Ж. На протяжении трех минут запишите как можно больше слов, начинающихся с буквы Ж.

## **10. Упражнение «Превращения»**

Цель: развитие креативности.

Для развития технического интеллекта очень полезно представлять себе конструкцию различных машин и приборов, а также принципы их работы. Предлагаем вам новое и эффективное упражнение. Если вы не знаете, каков принцип работы того или иного прибора – просто придумайте его!

1. Представьте себе, что вы – это лист бумаги, вот-вот готовый отправиться в копировальный аппарат. Закрыв глаза, в максимальных подробностях представьте процесс, происходящий с вами.
2. Представьте, что вы – бензин в бензобаке автомобиля, поступающий в двигатель. Вы превращаетесь во взрывную силу и движете автомобиль. Закрыв глаза, в максимальных подробностях представьте процесс, происходящий с вами.
3. Представьте, что вы – сигнал, излучаемый передатчиком местной телестанции. Закрыв глаза, максимально подробно представьте себе ваш путь от антенны передатчика до превращения в картинку на телеэкране.
4. Представьте, что вы превратились в собственный голос и совершаете путь от вашей телефонной трубки через спутник связи в телефонную трубку вашего

друга, находящегося на противоположном конце планеты. Закрыв глаза, представьте себе свое путешествие как можно детальнее.

### **11. Упражнение «Завяжи шнурок»**

Цель: развитие креативности.

За две минуты найдите как можно больше применений для обувного шнурка и запишите их.

Это упражнение, развивающее творческий интеллект для рассмотрения можно брать любой другой предмет: скрепку для бумаг, зубную щетку, карандаш, спичку... и т.д.

### **12. Упражнение «Что делает буква»**

Участникам предлагается выбрать какую-нибудь часто встречающуюся в русском языке букву (приблизительно из такого набора: Б, И, К, М, П, Р, С, Т) и изобразить ее в виде человечка. После этого они придумывают как можно больше начинающихся на выбранную букву глаголов, обозначающих действия, которые может совершать этот человечек, и рисуют его (по-прежнему в виде буквы) за каждым из этих занятий. Упражнение выполняется индивидуально, на листах формата А3, время работы 8-12 мин. Потом проводится выставка получившихся рисунков.

*Психологический смысл упражнения.*

Развитие как вербальной креативности (поиск глаголов на заданную букву), так и умения выражать свои идеи в необычном, подчеркнуто-странном контексте (в данном случае — через рисунки буквы, превращенной в человека и занимающейся разными делами).

### **13. Упражнение «Пиктограмма»**

Ведущий зачитывает 10-12 слов и словосочетаний, прося участников сделать для каждого из них небольшой рисунок — такой, при взгляде на который они смогли бы вспомнить, что было названо. Использовать в рисунках слова, буквы или цифры нельзя. Удобнее, если каждый рисунок будет выполняться на отдельном небольшом листочке, а не все вместе на одном большом. Потом участники, объединившись в подгруппы по 4--5 человек, демонстрируют друг другу свои рисунки и обсуждают, что их побудило изобразить эти понятия именно таким образом. Далее каждый из участников придумывает еще несколько понятий, которые могли бы быть выражены с помощью этих же рисунков. В завершение организуется выставка: выкладываются все рисунки, с помощью которых обозначено каждое из понятий, и озвучиваются все предложенные участниками варианты, что еще могло бы быть

обозначено с помощью этих же рисунков. Перечни слов и Словосочетаний для выполнения упражнения:

#### Список А

Багаж

Наслаждение

Обида

Аромат

Расставание

Интересная работа

Мечта

Любовь

Прошлое

Мироздание

#### Список Б

Имущество

Безобразие

Зависть

Вкус

Свидание

Скучное путешествие

Романтика

Интерес

Будущее

Материя

Упражнение позволяет продемонстрировать, насколько разнообразные ассоциации могут вызвать у разных людей одни и те же понятия и насколько по-разному могут быть интерпретированы даже те изображения, смысл которых представляется их автору очевидным.

#### **14. Упражнение «Горячий снег»**

Отработка приема агглютинации — генерации творческих идей посредством объединения, представления в новых и необычных сочетаниях того, что в обыденной жизни представляется несовместимым.

Участникам предлагается представить себе несколько предметов или объектов, обладающих такими качествами, которые на обыденном уровне представляются несовместимыми с ними. Например, это могут быть такие объекты:

- горячий снег;
- черный свет;
- крошечный великан;
- старый ребенок.

Участники описывают, что это могут быть за объекты, при каких условиях возможно их появление, какими еще необычными свойствами обладает каждый из них, а также рисуют эти объекты. Упражнение выполняется в

подгруппах по 3-4 человека, время работы определяется из расчета 3 мин на объект.

Руководитель ММО Сысенко М.А.