


УТВЕРЖДАЮ  
председатель коллегии  
управления образования  
 /Н.М.Княжева  
07.12.2022

## **ПОЛОЖЕНИЕ О МУНИЦИПАЛЬНОМ ЭТАПЕ КОНКУРСА «УЧИТЕЛЬ ГОДА - 2023»**

### **1. Общие положения**

1.1 Муниципальный конкурс «Учитель года-2023» (далее - Конкурс) проводится управлением образования администрации Искитимского района, УМЦ, Искитимской территориальной профсоюзной организацией работников образования.

1.2. Конкурс проводится с целью выявления талантливых учителей, их поддержки и поощрения; повышения социального статуса учителей и престижа их профессии, распространения инновационного педагогического опыта лучших учителей Искитимского района в соответствии с современными тенденциями развития российского образования, отраженными в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации», профессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», федеральных государственных образовательных стандартах общего образования.

1.3. Девиз Конкурса «Учить и учиться» отражает одну из главных задач современного образования – непрерывный профессиональный и личностный рост учителя, трансляцию лучших образцов педагогической практики и пропаганду инновационных идей и достижений.

### **2. Участники Конкурса**

В Конкурсе могут принимать участие учителя общеобразовательных учреждений района, представившие материалы, удовлетворяющие требованиям, определяемым данным Положением.

Участниками Конкурса являются учителя со стажем педагогической работы не менее трех лет. Победители школьного этапа конкурса участвуют в муниципальном этапе конкурса, победитель муниципального этапа – в региональном этапе конкурса.

### **3. Организация Конкурса.**

3.1.Руководство Конкурсом осуществляет оргкомитет Конкурса.

3.2. Состав экспертной комиссии и жюри Конкурса, критерии конкурсных испытаний разрабатываются оргкомитетом Конкурса.

### **4. Порядок проведения Конкурса.**

4.1.Конкурс проводится в два этапа: заочный- с 20декабря 2022 по 16 января 2023 и очный (финал)- 2 и 3 февраля 2023

4.2.Информационную карту участника (см.ниже) выслать до 23.12.2022. на адрес [lnl\\_metod@mail.ru](mailto:lnl_metod@mail.ru)

#### 4.3. Конкурсные задания заочного этапа:

##### 4.3.1. Конкурсное испытание «*Медиавизитка*».

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом наиболее значимых аспектов своей профессиональной деятельности и педагогической индивидуальности в контексте особенностей региона и образовательной организации, в которой он работает.

Формат и регламент конкурсного испытания: видеоролик продолжительностью до 3 минут.

Технические требования к видеоролику: разрешение видео не менее 1920x1080; горизонтальная съемка; не менее 25 кадров в секунду; пропорции видео 16:9; формат видео .mov или .mp4. Видеоролик должен иметь заставку, содержащую сведения о конкурсанте (ФИО, должность, преподаваемый предмет/предметы) Искитимский район Новосибирской области, населенный пункт, наименование ОО.

**Порядок оценивания конкурсного испытания:** оценивание конкурсного испытания осуществляется в дистанционном режиме. Оценивание производится по двум критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 1 балла, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен».

**Критерии оценки конкурсного испытания:** содержательность представленной информации; творческий подход к демонстрации педагогической индивидуальности.

**Критерий «Содержательность представленной информации»** включает в себя следующие показатели:

- учитель обращает внимание на более важные аспекты своей педагогической деятельности, корректно аргументируя их значимость;

- учитель показывает связь своей педагогической деятельности с социокультурными особенностями муниципалитета и образовательной организации;

- учитель выражает личностное отношение к роли образования и педагога в современном мире;

- учитель демонстрирует открытость педагогической позиции и ориентированность на конструктивное взаимодействие с окружающим социумом;

- учитель определяет и точно формулирует актуальные проблемы образования, показывает возможные пути решения практических задач и ответы на вызовы современности.

**Критерий «Творческий подход к демонстрации педагогической индивидуальности»** включает в себя следующие показатели:

- учитель демонстрирует свою педагогическую индивидуальность и целесообразно использует авторские оригинальные находки;

- учитель привлекает внимание к вопросам образования, вызывает интерес аудитории у своей профессиональной деятельности;

- учитель демонстрирует умение поддерживать познавательную мотивацию у обучающихся;

- учитель логично выстраивает сюжет видеоролика и творчески решает задачу позиционирования собственной педагогической индивидуальности в медийном пространстве;

- учитель целесообразно использует визуализацию и художественные приемы.

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 10 баллов.

Ссылка на Медиавизитку предоставляются участниками Конкурса для оценивания не позднее **10 января 2023 года** в Оргкомитет Конкурса на электронную почту [lnl\\_metod@mail.ru](mailto:lnl_metod@mail.ru) с пометкой «Учитель года – 2023» «Медиавизитка».

#### **4.4. Первый очный тур «Учитель – профессионал»**

**Первый очный тур включает два конкурсных испытания:**

**«Методическая мастерская» и «Урок».**

##### **4.4.1. Конкурсное испытание «Методическая мастерская»**

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом методической компетентности и собственного опыта в вопросах обучения и воспитания.

Формат конкурсного испытания: представление конкурсантом эффективных методических практик организации процесса обучения и воспитания обучающихся в соответствии с ценностными ориентирами и современными социокультурными тенденциями развития образования. Выступление конкурсанта может сопровождаться презентацией, содержащей не более 12 слайдов. Для представления методических материалов конкурсантом может быть использован собственный интернет-ресурс (личный сайт, блог, в том числе и на странице в социальной сети, страница на сайте образовательной организации).

Конкурсное испытание проводится в образовательной организации, утвержденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения. Очередность выступления конкурсантов определяется жеребьевкой.

Регламент конкурсного испытания: выступление конкурсанта – до 10 минут; ответы на вопросы членов жюри – до 5 минут.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется в очном режиме. Оценивание производится по трем критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей.

**Критерий «Актуальность и результативность»** включает в себя следующие показатели:

- учитель понимает методические основания организации процесса обучения и воспитания в соответствии с направлениями государственной образовательной политики;

- учитель учитывает в своей педагогической деятельности вызовы времени и социокультурные тенденции развития образования;

- учитель анализирует конкретные запросы разных групп участников образовательных отношений при выборе методического инструментария;

- учитель ориентирован на результативность и продуктивность при использовании разных методов преподавания;

- учитель демонстрирует в презентации своего педагогического опыта эффективную методическую практику, направленную на поддержку мотивации и интереса обучающихся.

**Критерий «Научная корректность и методическая грамотность (в том числе в использовании электронных средств обучения)»** включает в себя следующие показатели:

- учитель опирается на корректные теоретические основы при демонстрации своего педагогического опыта;
- учитель обосновывает целесообразность применяемых методов и приемов при представлении своего педагогического опыта;
- учитель точно использует профессиональную терминологию и владеет современным понятийным аппаратом педагогики и психологии;
- учитель демонстрирует понимание основ проектирования образовательного процесса и подходов к оцениванию его результатов;
- учитель проявляет рефлексивное отношение к своей педагогической деятельности и профессиональному развитию.

**Критерий «Информационная, коммуникативная и языковая культура»** включает в себя следующие показатели:

- учитель выбирает целесообразные методические подходы при работе с разными источниками информации (в том числе с электронными образовательными ресурсами);
- учитель демонстрирует умение методически обоснованно использовать разные стратегии взаимодействия с обучающимися;
- учитель эффективно и обосновано использует вербальные и невербальные средства коммуникации;
- учитель не допускает в речи ошибок (орфоэпических, лексических, грамматических);
- учитель точно и акцентированно отвечает на вопросы членов жюри.

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 30 баллов.

#### **4.4.2. Конкурсное испытание «Урок»**

Цель конкурсного испытания – демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области проведения и анализа урока как основной формы организации учебно-воспитательного процесса и учебной деятельности обучающихся.

Формат конкурсного испытания: урок по учебному предмету, который проводится конкурсантом в общеобразовательной организации, утверждённой Оргкомитетом в качестве площадки проведения Второго этапа Конкурса. Тема урока определяется в соответствии с календарно-тематическим планированием и рабочей программой по соответствующему предмету с учетом ее фактического выполнения в соответствующем классе общеобразовательной организации, утверждённой Оргкомитетом в качестве площадки проведения Второго этапа Конкурса. В случае, если преподаваемый конкурсантом предмет не изучается в данной общеобразовательной организации, урок проводится на установленную тему по любому другому предмету, относящемуся к данному циклу предметов (гуманитарно-эстетическому, естественно-научному, информационно-

технологическому и т.п.). Возрастная группа (класс), в которой будет проводиться урок, выбирается конкурсантом.

Сведения о теме урока, возрастной группе (классе), количестве обучающихся и необходимом для проведения урока оборудовании заявляются конкурсантом в организационный комитет.

Регламент конкурсного испытания: проведение урока – 35 минут; самоанализ урока и ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется в очном режиме. Оценивание производится по шести критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей.

**Критерий «Корректность и глубина понимания предметного содержания»** включает в себя следующие показатели:

- учитель ориентируется на цели, задачи и планируемые результаты при отборе учебного материала и проведении урока;
- учитель акцентирует внимание на смысловых и ценностных аспектах содержания;
- учитель использует межпредметные и внутрикурсовые связи;
- учитель показывает практическую ценность предметного содержания;
- учитель демонстрирует глубокое понимание предметного содержания и профессиональный кругозор.

**Критерий «Методическая и психолого-педагогическая грамотность при проведении занятия и поддержка учебной мотивации»** включает в себя следующие показатели:

- учитель четко организует работу на занятии с оптимальным объемом учебной информации;
- учитель создает на занятии мотивирующую и доброжелательную образовательную среду;
- учитель учитывает возрастные и социокультурные особенности обучающихся;
- учитель демонстрирует преемственность своих методических принципов и теоретических разработок с практикой организации и проведения урока;
- учитель реализует здоровьесберегающие подходы, использует приемы снятия напряжения и смену видов учебной деятельности.

**Критерий «Творческий подход к решению профессиональных задач»** включает в себя следующие показатели:

- учитель стимулирует познавательный интерес, творческую и исследовательскую активность обучающихся;
- учитель создает на уроке целесообразные проблемные ситуации, ситуации выбора и принятия решений;
- учитель демонстрирует педагогическую гибкость, готовность к импровизации, способность вносить оптимальные коррективы в проведении урока;
- учитель целесообразно применяет педагогические технологии (в том числе ИКТ);
- учитель адекватно использует свои авторские разработки и творчески перерабатывает существующие педагогические разработки.

**Критерий «Коммуникативная и речевая культура»** включает в себя следующие показатели:

- учитель учитывает в коммуникации возрастные и поведенческие особенности обучающихся;
- учитель целесообразно использует разные средства общения, адекватную визуализацию и эффективные способы коммуникации на уроке, демонстрируя высокий уровень речевой культуры;
- учитель использует четкие понятные учебные инструкции и разные способы обратной связи на уроке;
- учитель поддерживает разные способы взаимодействия обучающихся и учебной кооперации;
- учитель успешно преодолевает коммуникационные барьеры, использует вопросы на понимание, развивает умение формулировать вопросы и способствует развитию речевой культуры обучающихся.

**Критерий «Целеполагание и результативность»** включает в себя следующие показатели:

- учитель использует эффективные педагогические подходы для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов;
- учитель соотносит цели, задачи и планируемые результаты при организации учебной активности, поддерживает осознанное отношение к познавательной деятельности;
- учитель поддерживает достижение индивидуального образовательного результата и личную учебную успешность обучающихся, обеспечивая достижение результата урока;
- учитель помогает обучающимся проявлять свою самостоятельность и индивидуальность;
- учитель целесообразно и точно использует разные способы оценивания образовательных результатов и способствует развитию рефлексивной культуры обучающихся.

**Критерий «Рефлексия проведенного урока (самоанализ)»** включает в себя следующие показатели:

- учитель проводит грамотную и разностороннюю рефлексия по итогам урока;
- учитель дает четкие смысловые комментарии по проведенному уроку, показывая способность отделять значимое от второстепенного;
- учитель соотносит использованные на уроке методы и приемы с поставленной целью, задачами и достигнутыми результатами;
- учитель обоснованно показывает взаимосвязь проведенного занятия с методическими принципами, представленными в методической мастерской, сочетание элементов структуры урока в соответствии с планом и его реализацией, аргументировано обосновывает свои действия;
- учитель отвечает на вопросы членов жюри точно, содержательно, грамотно и адекватно, демонстрирует понимание смысла своей педагогической деятельности.

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 60 баллов.

#### **4.5. Второй очный тур «Учитель – мастер»**

**Второй очный тур включает два конкурсных испытания: «Классный час» и «Мастер-класс».**

##### **4.5.1. Конкурсное испытание «Классный час»**

Цель конкурсного испытания: демонстрация участниками Конкурса профессионально-личностных компетенций в области воспитания и социализации обучающихся.

Формат конкурсного испытания: классный час с обучающимися.

Классный час проводится на площадке, утвержденной Оргкомитетом.

Тематическое направление классного часа выбирается в соответствии со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (духовно-нравственное развитие, приобщение к культурному наследию, физическое развитие и культура здоровья, трудовое воспитание и профессиональное самоопределение, экологическое воспитание). Тему классного часа конкурсант выбирает самостоятельно.

Очередность выступлений определяется по результатам жеребьевки. Регламент конкурсного испытания: проведение классного часа – 20 минут, ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут.

Порядок оценивания конкурсного испытания:

Оценивание конкурсного испытания осуществляется в очном режиме. Оценивание производится по пяти критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 50 баллов.

Критерии оценки конкурсного испытания включает в себя следующие показатели:

**Актуальность и обоснованность выбранной темы:**

- учитель демонстрирует взаимосвязь выбранной темы классного часа с тематическим направлением в соответствии со Стратегией развития воспитания
- учитель эффективно и корректно использует контент предоставленной организаторами площадки проведения классного часа;
- учитель выбирает информацию, ее объем и способы ее подачи адекватно ситуации (тема классного часа, пространство проведения, возраст обучающихся);
- учитель акцентирует внимание на актуальности рассматриваемых вопросов и их воспитательных аспектах;
- учитель раскрывает тему классного часа, делая акцент на моральные нормы и духовно-нравственные ориентиры, общечеловеческие ценности, культурное наследие и традиции многонационального народа Российской Федерации.

**Воспитательная ценность проведенного классного часа:**

- учитель стимулирует понимание обучающимися ценностных оснований рассматриваемых вопросов, создает условия для размышлений и сопереживания;
- учитель способствует формированию лично значимого для обучающихся отношения к базовым общественным ценностям;
- учитель поддерживает образовательную среду эмоционального развития и ценностного отношения обучающихся к обсуждаемым вопросам;

- учитель обеспечивает связь содержания классного часа с реальными жизненными ситуациями и актуализирует личный опыт обучающихся;
- учитель способствует принятию ответственности и пониманию обучающимися значимости личностного мировоззренческого выбора.

**Методическая и психолого-педагогическая грамотность при проведении классного часа:**

- учитель выбирает целесообразную форму и использует адекватные методы с учетом воспитательных возможностей различных видов деятельности обучающихся ;
- учитель демонстрирует последовательность и логику педагогических действий в организации и проведении классного часа;
- учитель реализует цели и задачи воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов обучающихся;
- учитель поддерживает активность обучающихся в обсуждении темы, способствуя интерпретации и пониманию рассматриваемых вопросов с ценностной позиции;
- учитель эффективно и уместно использует предметные знания и потенциал межпредметных связей в создании у обучающихся единой картины мира.

**Творческий и адекватный подход к решению воспитательных задач:**

- учитель демонстрирует нестандартные подходы в решении воспитательных задач;
- учитель показывает способность к импровизации и гибкость в общении с обучающимися;
- учитель организует рассмотрение проблемных ситуаций, позволяющих обучающимся делать выбор и принимать собственные ответственные решения;
- учитель создает и поддерживает атмосферу доверия, творческой активности и конструктивности обучающихся при обсуждении темы;
- учитель демонстрирует личный интерес и адекватные эмоциональные реакции в диалоге с обучающимися.

**Коммуникативная и речевая культура:**

- учитель создает пространство открытого обсуждения значимых вопросов и высказывания различных точек зрения;
- учитель организует диалоговое взаимодействие с обучающимися, способствует развитию их коммуникативной культуры;
- учитель эффективно и уместно работает с проявлениями деструктивности, показывает примеры эмпатии и эмоциональной устойчивости ;
- учитель отвечает на вопросы членов жюри грамотно, точно и обоснованно;
- учитель демонстрирует выразительность речи, соблюдает языковые нормы русского языка.

#### **4.5.2. Конкурсное испытание «Мастер-класс» -**

Цель конкурсного испытания: демонстрация участниками Конкурса профессионального мастерства в области презентации и трансляции инновационного педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия.

Формат конкурсного испытания: выступление, демонстрирующее способы профессиональной деятельности, доказавшие свою эффективность в практической работе конкурсанта.

Мастер-класс проводится на площадке, утвержденной Оргкомитетом, в присутствии жюри и участников Конкурса.

Тему, форму проведения мастер-класса, наличие фокус-группы и ее количественный состав (при необходимости) конкурсанты определяют самостоятельно. Последовательность выступлений конкурсантов та же, что и в ходе конкурсного испытания «Классный час».

Регламент конкурсного испытания: проведение мастер-класса – до 20 минут; ответы на вопросы членов жюри – до 5 минут.



Порядок оценивания конкурсного испытания:

Оценивание конкурсного испытания осуществляется в очном режиме. Оценивание производится по пяти критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 50 баллов.

Критерии оценки конкурсного испытания включает в себя следующие показатели:

**Актуальность методическая обоснованность представленного опыта:**

- учитель обосновывает собственные педагогические идеи, опираясь на имеющийся эффективный опыт преподавания;
- учитель показывает актуальность представляемой технологии/методов/приемов;
- учитель демонстрирует знание современных достижений науки в преподаваемой предметной области, педагогике и психологии
- учитель обосновывает целесообразность предлагаемых решений в преподавании и доказывает их практическую значимость
- учитель обосновывает педагогическую целесообразность демонстрируемой технологии/методов/приемов;

**Практическая значимость и применимость представленного опыта:**

- учитель предлагает системные решения методических проблем для образовательной практики;
- учитель демонстрирует результативность и потенциальные эффекты представляемых технологий/методов/приемов;
- учитель успешно интегрирует обучающую и воспитательную направленность в используемых технологиях/методах/приемах;
- учитель ориентируется на различные группы участников образовательных отношений, учитывает их потребности, особенности и интересы;
- учитель дает актуальные рекомендации и предлагает конкретные решения, применимые и эффективные в образовательной практике;

**Продуктивность и результативность мастер-класса:**

- учитель решает поставленные задачи и достигает запланированных результатов;
- учитель показывает собственные нестандартные педагогические решения в практике обучения и воспитания;
- учитель демонстрирует универсальность и продуктивность предлагаемых в мастер-классе решений;
- учитель вызывает адекватные ситуации эмоциональные реакции, поддерживает мотивацию и профессиональный интерес в создании лично-развивающей образовательной среды;
- учитель в процессе мастер-класса и ответах на вопросы делает акцент на результативности и образовательных эффектах в своей профессиональной деятельности;

**Информационная, речевая и рефлексивная культура:**

- учитель грамотно и оптимально использует разные источники информации и формы работы с образовательными ресурсами;
- учитель демонстрирует глубину и широту знаний по теме, корректно и грамотно использует профессиональный понятийный аппарат и научный язык;
- учитель демонстрирует грамотность речи и языковую культуру;

- учитель проявляет способность к рефлексии и самоанализу профессиональной деятельности и имеющегося опыта, видит потенциальные точки роста в своем личностном и профессиональном развитии;
- учитель точно, ясно, грамотно и аргументированно отвечает на вопросы жюри.

#### Творческий подход и организация обратной связи:

- учитель демонстрирует культуру презентации педагогического опыта с грамотным и целесообразным использованием визуализации;
- учитель проявляет творческую индивидуальность и способность находить нестандартные пути решения педагогических задач;
- учитель поддерживает интерес и вовлеченность аудитории, использует яркие образы и примеры
- учитель проявляет готовность к импровизации и избегает шаблонов, демонстрирует ораторские качества и артистизм, устанавливает продуктивную и конструктивную обратную связь;
- учитель показывает четкую организацию, целенаправленность, структурную и содержательную целостность мастер-класса.

### **5. Процедура оценки конкурсных работ.**

Члены экспертной комиссии Конкурса оставляют за собой право проводить процедуру оценки в течение всего конкурсного периода. Результаты процедуры оценки не оглашаются и не оспариваются.

### **6. Подведение итогов Конкурса**

6.1. Конкурсант, набравший наибольшее количество баллов по итогам всех этапов, объявляется победителем Конкурса. Победители Конкурса награждаются дипломами и премиями главы района.

6.2. Участники, занявшие второе и третье место по общему количеству баллов, объявляются лауреатами Конкурса и награждаются соответствующими дипломами и премиями главы района.

6.3. Всем участникам Конкурса вручаются сертификаты участников.

6.4. Победитель конкурса, являющийся членом Профсоюза, награждается денежной премией Искитимской территориальной профсоюзной организации.

### **СОСТАВ ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА КОНКУРСА**

1. Княжева Наталья Михайловна, начальник управления образования администрации Искитимского муниципального района - председатель.
2. Медведкин Павел Львович, директор УМЦ.
3. Ляхова Любовь Николаевна, старший методист УМЦ.
4. Гуляева Татьяна Юрьевна, директор МБОУ «СОШ № 4 р.п. Линево».
5. Тестешева Наталья Владимировна, директор МБУДО «ЦДОД».

## СОСТАВ ЖЮРИ КОНКУРСА

1. Княжева Наталья Михайловна, начальник управления образования администрации Искитимского района- председатель.
2. Лаврентьева Светлана Алексеевна, заместитель директора УМЦ.
3. Колесникова Елена Васильевна, заместитель директора МБУДО «ЦДОД».
4. Макян Гарегин Андреевич, методист УМЦ, учитель ОБЖ МБОУ «Гимназия №1», лауреат регионального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года -2016».
5. Жуков Леонид Иосифович, председатель Искитимской территориальной профсоюзной организации.
6. По согласованию методисты по учебным предметам, учителя – предметники.

## СМЕТА НА ПРОВЕДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА КОНКУРСА «УЧИТЕЛЬ ГОДА - 2023»

- 1. Премия победителя и лауреата**
    - 1.Место (победитель) - 10 000 руб.
    - 2,3 место (лауреаты) - 5 000 руб.
  - 2. Оформление зала - 10 000 руб.**
- Итого: 30 000 (тридцать тысяч) руб.**

## Информационная карта участника муниципального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года – 2023»

1. Общие сведения	
Фамилия	
Имя	
Отчество	
Дата рождения (день, месяц, год)	
2. Работа	
Должность (по штатному расписанию)	
Место работы (название учебного заведения по уставу)	
Педагогический стаж (полных лет на момент заполнения анкеты)	
3. Образование	
Образование (укажите название и год окончания учебного заведения, факультет)	
4. Общественная деятельность	

Правительственные, отраслевые, общественные и международные награды (укажите название и в скобках год получения награды)	
Членство в общественных организациях (укажите название и год вступления)	
<b>5. Контакты</b>	
Мобильный телефон (по желанию)	
Рабочая электронная почта	
Личная электронная почта	
Адрес личного сайта в Интернете	
Адрес школьного сайта в Интернете	
Ваше заветное желание?	
Ваши кумиры в профессии?	

**Подпись конкурсанта**

\_\_\_\_\_

подпись

\_\_\_\_\_

расшифровка подписи