

**Протокол**  
**Заседания Районного методического объединения учителей ИЗО и**  
**Музыки**

От 9 декабря 2022

Место проведения МКУ УМЦ,

Присутствовало-16 человек.

**«Формирование и оценка функциональной грамотности обучающихся»**

Вопросы для обсуждения:

1. О важности вопросов, поставленных на вебинаре, проведенном кафедрой СГД 21.10.22 *«Особенности реализации учебных предметов «Музыка», «ИЗО» с учетом обновлённого ФГОС ОО».*
2. Сообщение о содержании проектировочной сессии проведенной кафедрой СГД 24.11.22 *«Проектная деятельности на занятиях художественно-эстетического цикла как средство формирования функциональной грамотности школьников»*
3. Разное

По первому вопросу выступила Федотова Л.А., ст.методист УМЦ, которая вместе с присутствующими педагогами обсудила содержание затронутых на вебинаре вопросов. Вебинар смотрели не все учителя, поэтому обсуждаемые вопросы вызвали интерес. Особое внимание было уделено выступлению доцента кафедры СГД О.В.Мицук, которая говорила о самом важном для педагогов вопросе-составлении рабочих программ в соответствии с обновленным ФГОС в соответствии с ПРП. Учителя также вспомнили и о разъяснениях, данных Ольгой Владимировной в статье **«К вопросу об апробации примерных рабочих программ в образовательной практике учителя искусства»** на целый ряд вопросов, возникших после обсуждения примерных рабочих программ.

По второму вопросу выступила Пилипенко О.В., руководитель РМО учителей ИЗО и музыки. Она принимала участие в работе стратегической сессии. Оксана Владимировна остановилась на вопросах, связанных с использованием проектной деятельности и её ролью при формировании функциональной грамотности на уроках предметов ИЗО и Музыка, т.к. для ученика проект – это возможность раскрытия своего творческого потенциала. Это прежде всего деятельность, которая позволяет обучающемуся проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, показать публично достигнутый результат. А в системе обучения

изобразительному искусству и музыки изначально заложены принципы проектно-исследовательской деятельности – самостоятельное получение знаний, которое ведет к развитию способностей учащихся, их мыслительной деятельности, умения осуществлять поисковую деятельность.

Решение:

1. Признать работу ММО учителей музыки и ИЗО за 2021-2022 учебный год удовлетворительной.
2. Использовать предложенные на вебинаре рекомендации по составлению РП по предметам ИЗО и Музыка.
3. Активнее и чаще применять метод проектов на уроках ОО Искусство.
4. Рекомендовать учителям ИЗО и Музыки размещать свои материалы в СПС в качестве диссеминации собственного опыта, использовать опыт коллег из других районов, пополнять «Методическую копилку» в СПС своими лучшими занятиями. Кроме того повышать профессиональное мастерство, участвуя в профессиональных конкурсах.

Руководитель РМО учителей ИЗО и Музыки Пилипенко О.В.  
Куратор РМО Федотова Л.А.