

## **САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ ПОСТДИПЛОМНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ (2022)**

### **Сравнительный анализ примерной рабочей программы основного общего образования «Русский язык»(ФГОС 2021) и программы «Русский язык» по действующим стандартам (5–9 классы)**

#### **Что нового в программе**

В обновлённом ФГОС объединены в одно педагогическая, обучающая и воспитательная деятельность.

Действующий ФГОС ООО по русскому языку содержит общие, размытые формулировки. Главным отличием обновленных стандартов станет следующее: конкретизировано то, чем овладеет школьник и что освоит. Сделан упор на применении знаний на практике.

Достижение личностных результатов детализированы и конкретизированы в обновленном документе и направлены на реализацию программы воспитания.

Развитие готовности к полноценному взаимодействию с миром людей и миром культуры, формирование разнообразных (не только речевых) умений и навыков, необходимых для жизни и практической деятельности.

#### **Новые разделы:**

- патриотического воспитания;
- гражданского воспитания;
- духовно-нравственного воспитания;
- эстетического воспитания;
- ценности научного познания;
- физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия;
- трудового воспитания;
- экологического воспитания;
- адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды.

**В тематическом планировании появился новый раздел:**  
«Функциональные разновидности языка». В действующей программе темы, представленные в данном разделе, изучались ситуативно и были включены в другие разделы.

#### **Тематическое планирование**

<b>5 класс</b>	
<b>Проект</b>	<b>Действующая программа</b>
Общие сведения о языке (2ч)	Язык и общение (2+1)
Язык и речь (6ч)	Вспоминаем. Повторяем. Изучаем (17+3) (3 часа работы с текстом).

	Разговорный и художественный стили)
Текст (10 ч) Ознакомление со всеми стилями речи.	Синтаксис. Культура речи. Пунктуация (23+7)
Функциональные разновидности языка (2ч)	Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография. Культура речи (12+3)
Система языка	Морфемика. Орфография. Культура речи (18+4)
Фонетика. Графика. Орфоэпия (6ч)	Морфология. Культура речи. Орфография (56+14)
Орфография (2ч)	Повторение (5+2)
Лексикология (14 ч) паронимы Морфемика. Орфография (12 ч) Правописание ы-и после приставок	
Морфология. Культура речи. Орфография (70 ч) <u>Имя существительное:</u> -гар-гор- -зар-зор- -клан-клон- -скак- скоч- О-е-ё после шипящих и ц в корне, суффиксе, окончании. Суффиксы ек-ик, чик-щик. <u>Имя прилагательное</u> О-е-ё после шипящих в окончаниях и суффиксах «НЕ» с прилагательными <u>Глагол</u> Правописание суффиксов -ова-ева-	
Синтаксис. Культура речи. Пунктуация (24 ч)	
Применять знания в речевой практике (отсыл к функциональной грамотности)	Применять знания при выполнении упражнений.
<b>6 класс</b>	
Общие сведения о языке (3ч)	Язык. Речь. Общение (3+1)
Язык и речь (5)	Повторение изученного (6+2)
Текст (23)	Текст (3+2)

Функциональные разновидности языка (12ч) Официально-деловой, научный стили	Лексика. Культура речи (3+1)
Система языка	Фразеология. Культура речи (3+1)
Лексикология. Культура речи (20 ч) Эпитеты Метафоры Олицетворения	Словообразование. Культура речи. Орфография(31+4)
Словообразование. Культура речи. Орфография (14) Правописание пол-, полу-	Морфология. Культура речи. Орфография (119+17)
Морфология. Культура речи. Орфография (99)	Повторение (10+2)

## 7 класс

Общие сведения о языке (1)	Вводный урок о языке (1)
Язык и речь (2) Монолог-диалог	Повторение изученного (12+2)
Текст (8)	Морфология. Культура речи. Орфография (116+28)
Функциональные разновидности языка (6ч) Публицистический стиль Официально-деловой	Повторение (12+2)
Система языка Морфология. Культура речи. Орфография (101)	
Омонимия слов разных частей речи (2)	

## 8 класс

Общие сведения о языке (1ч)	Русский язык в современном мире (1)
Язык и речь (4)	Повторение (5+2)
Текст (5)	
Функциональные разновидности языка (5ч) Официально-деловой Научный стили	Синтаксис и пунктуация (5+2) Работа с текстом Словосочетание (4)
Система языка	Простое предложение (69+14)
Синтаксис. Культура речи. Пунктуация (2)	Повторение (5+1)
Словосочетания (5)	

Простое предложение (63)	
<b>9 класс</b>	
Общие сведения о языке (4ч)	Международное значение языка (1)
Язык и речь (4)	Повторение (11+2)
Текст (3)	Сложные предложения. Культура речи (70+12)
Функциональные разновидности языка (5ч) Художественный и научный стили	Повторение (8+2)
Система языка Синтаксис. Культура речи. Пунктуация (69)	

#### Количество часов

Класс	5	6	7	8	9
Общее количество часов по программе	<b>170</b>	<b>204</b>	<b>136</b>	<b>102</b>	<b>102</b>
Повторение в начале года/в конце года	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
	<b>5/5</b>	<b>6/6</b>	<b>4/4</b>	<b>4/4</b>	<b>4/4</b>
Контроль (изложения, сочинения, контрольные работы, тестовые работы)	<b>12</b>	<b>16</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>9</b>

#### Уроки повторения

ФГОС 2021		Действующая программа
<b>5 класс</b>	10 (5/5)	27(20+7)
<b>6 класс</b>	12 (6/6)	20(8/12)
<b>7 класс</b>	8 (4/4)	26(12/14)
<b>8 класс</b>	8 (4/4)	13 (7/6)
<b>9 класс</b>	8 (4/4)	17(7/10)

**Какие новые планируемые результаты заявлены  
Личностные результаты**

Достижение личностных результатов конкретизированы в новом ФГОС ООО и направлены на реализацию программы воспитания (*отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности*).

Новое в личностных результатах – активное практическое применение знаний во всех областях жизни (развитие интереса к практическому изучению профессий филологов, журналистов, писателей; установка на определение планов на будущее).

### ***Метапредметные результаты***

Овладение универсальными познавательными действиями:

Новые разделы:

- Базовые логические действия.
- Базовые исследовательские действия.
- Работа с информацией.
- Овладение универсальными коммуникативными действиями.
- Общение.
- Совместная деятельность (сотрудничество).

– Овладение универсальными регулятивными действиями:

- Самоорганизация;
- Самоконтроль (рефлексия);
- Эмоциональный интеллект;
- Принятие себя и других;

Новое в метапредметных результатах – экология психолого-эмоциональной сферы человека.

### ***Предметные результаты.***

Новое: зафиксированы конкретные результаты по каждому классу и даны четкие требования к образовательным результатам.

### **Сводная таблица предметных результатов**

	<b>5 класс</b>	<b>6 класс</b>	<b>7 класс</b>	<b>8 класс</b>	<b>9 класс</b>
Создавать устные монологические высказывания	5 предложений	6 предложений	7 предложений	8 предложений	80 слов
Участвовать в диалогическом и полилогическом общении	3 реплики	4 реплики	5 реплик	6 реплик	6 реплик
Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом	100 слов	110 слов	120 слов	140 слов	150 слов
Понимать содержание	150 слов	180 слов	230 слов	280 слов	280 слов

прослышанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи					
Подробно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи	100 слов	160 слов	180 слов	230 слов	280 слов
Сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи	110 слов	165 слов	200 слов	260 слов	300 слов
Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт	3 предложения	5 предложений	6 предложений	7 предложений	8 предложений
Классные сочинения	70 слов	100 слов	150 слов	200 слов	250 слов
Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста	90-100 слов	100-110 слов	110-120 слов	120-140 слов	140-160 слов
Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного	15-20 слов	20-25 слов	25-30 слов	30-35 слов	35-40 слов

русского литературного языка, в том числе во время словарного диктанта					
Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время диктанта на основе связного текста	90-100 слов	100-110 слов	110-120 слов	120-140 слов	140-160 слов

## **Характеристика деятельности обучающихся**

### **5 класс**

- 1) Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.
- 2) Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.
- 3) Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно- учебных и художественных текстов различных функционально-смысовых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них.
- 4) Подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения — не менее 110 слов).
- 5) Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов).

### **6 класс**

- 1) Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему.
- 2) Участвовать в диалоге ( побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 4 реплик.
- 3) Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 110 слов.

- 4) Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысовых типов речи объёмом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них.
- 5) Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысовых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения — не менее 165 слов).
- 6) Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100—110 слов; словарного диктанта объёмом 20—25 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 100—110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктуограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.
- 7) Создавать тексты различных функционально-смысовых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизненный и читательский опыт; произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы).

### **7 класс**

- 1) Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.
- 2) Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.
- 3) Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.
- 4) Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения — не менее 200 слов).
- 5) Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом

110—120 слов; словарного диктанта объёмом 25—30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110—120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания.

6) Создавать тексты различных функционально-смысовых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

### **8 класс**

- 1) Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.
- 2) Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик).
- 3) Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов.
- 4) Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысовых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысовых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения — не менее 260 слов).
- 5) Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120—140 слов; словарного диктанта объёмом 30—35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120—140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания.
- 6) Создавать тексты различных функционально-смысовых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

### **9 класс**

- 1) Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.
- 2) Участвовать в диалогическом и полилогическом общении ( побуждение

к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

3) Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

4) Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140—160 слов; словарного диктанта объёмом 35—40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140—160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания.

5) Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6 - 7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

6) Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения — не менее 300 слов).

### **Сравнительный анализ примерной рабочей программы основного общего образования «Литература»(ФГОС 2021) и программы «Литература» по действующим стандартам (5–9 классы)**

#### **Что нового в программе**

Конкретизировались цели и задачи изучения предмета «Литература»; Пояснительная записка. В примерной рабочей программе третьего поколения есть важный комментарий, довольно актуальный для современного учителя: *«Примерная рабочая программа разработана с целью оказания методической помощи учителю литературы в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения».*

#### **Общая характеристика учебного предмета «Литература»**

**Было:** развитие эстетического и эмоционального восприятия, нравственное совершенствование.

**Изменения:** внимание к межпредметным связям с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла; преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе.

#### **Цели изучения предмета «Литература»**

**Было:** формирование духовно развитой личности (национальное самосознание, гражданственность, патриотизм); развитие интеллектуальных и творческих способностей; формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; создание собственного текста; овладение общеучебными умениями и универсальными

учебными действиями; использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни, речевом самосовершенствовании.

**Добавления:** на первый план выходит формирование у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия.

Место учебного предмета «Литература» в учебном плане. В количестве часов изменений не выявлено.

В тематическом планировании обновлённой примерной программы по предмету «Литература» каждый раздел прокомментирован, оставлен большой резерв (15 уроков) на усмотрение учителя. Также количество учебных часов на тему может варьироваться.

Действия (предполагаемые) обучающихся тоже прописаны, это существенно облегчает подготовку учителя к урокам.

**Важное замечание:** «В разделе тематического планирования рабочей программы должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами, реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов)».

### **Содержание учебного предмета «Литература» по годам изучения**

Примерная рабочая программа по предмету «Литература» ФГОС второго поколения	Примерная рабочая программа по предмету «Литература» ФГОС-2021
<b>5 класс</b>	
Устное народное творчество. Древнерусская литература. Русская литература XVIII века. Русская литература XIX века. Русская литературная сказка XIX века. Русские поэты XIX века о родине и родной природе. Русская литература XX века. Русская литературная сказка XX века. Произведения о родине, родной природе. Зарубежная литература.	Мифология. Фольклор. Литература первой половины XIX века. Литература второй половины XIX века. Литература XIX—XX веков. Литература народов Российской Федерации. Зарубежная литература.
<b>6 класс</b>	
Устное народное творчество. Древнерусская литература. Русская литература XVIII века.	Античная литература. Фольклор. Литература первой половины XIX

Русская литература XIX века. Русская литература XX века. Литература народов России. Зарубежная литература.	века. Литература второй половины XIX века. Литература XIX—XX веков. Литература народов Российской Федерации. Зарубежная литература.
<b>7 класс</b>	
Устное народное творчество. Эпос народов мира. Древнерусская литература. Русская литература XVIII века. Русская литература XIX века. Русская литература XX века. Литература народов России. Зарубежная литература.	Древнерусская литература. Литература первой половины XIX века. Литература второй половины XIX века. Литература конца XIX — начала XX века. Литература первой половины XX века. Литература второй половины XX века. Зарубежная литература.
<b>8 класс</b>	
Устное народное творчество. Древнерусская литература. Русская литература XVIII века. Русская литература XIX века. Русская литература XX века. Зарубежная литература.	Древнерусская литература. Литература XVIII века. Литература первой половины XIX века. Литература второй половины XIX века. Литература первой половины XX века. Литература второй половины XX века. Зарубежная литература.
<b>9 класс</b>	
Античная литература. Древнерусская литература. Русская литература XVIII века. Русская литература XIX века. Русская литература XX века. Зарубежная литература.	Древнерусская литература. Литература XVIII века. Литература первой половины XIX века. Зарубежная литература.

### **Какие новые планируемые результаты заявлены**

В разделе «Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература» на уровне основного общего образования» акцент ставится на

метапредметности и развитии личностных навыков. **Изменений по классам не выявлено.**

Планируемые результаты освоения предмета «Литература» в основной школе. Больше всего изменений наблюдается в данном разделе.

**Было:** планируемые результаты в примерной программе второго поколения были поделены на личностные, метапредметные и предметные результаты.

К личностным относились: формирование патриотизма, эстетического видения; духовно-нравственное воспитание, толерантность, самовыражение.

К метапредметным относились УУД: регулятивные (целеполагание, анализ, создание плана, критерии оценивания, рефлексия); познавательные (работа с информацией разного вида, виды чтения, аудирование, анализ, синтез, рассуждение); коммуникативные (учёт другого мнения, формулирование собственной точки зрения, умение принимать решение, договариваться, сотрудничать, слышать и слушать других).

Предметные результаты: учение пересказывать, воспринимать текст, интерпретировать его, создавать собственный текст, сравнивать и сопоставлять тексты; проектная и исследовательская деятельность.

**Стало:** в обновлённых ФГОС личностные результаты конкретизировались:

- гражданское воспитание;
- патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное воспитание;
- эстетическое воспитание;
- физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия;
- трудовое воспитание;
- экологическое воспитание;
- ценности научного познания.

На последние четыре направления нужно обратить особое внимание, так как в предыдущих редакциях стандартов об этом с такой практико-ориентированной стороны не говорилось. Важно, что через изучение художественных текстов обучающиеся могут формировать «ответственное отношение к своему здоровью и установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность)»; «интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений»; «активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы».

УУД в метапредметных результатах заменились на: базовые логические действия (выявление существенных признаков объектов, их классификация, поиск закономерностей и противоречий; осознание дефицита информации для решения учебной задачи; совершенствование причинно-следственных

связей; самостоятельность в выборе способов решения учебной задачи); базовые исследовательские действия (использование вопросов как исследовательского инструмента, создание гипотез, плана исследования; самостоятельная формулировка обобщений и выводов; прогнозирование); работа с информацией (применение различных методов работы с информацией; анализ, самостоятельный выбор, прогноз, достоверность и оценка деятельности).

**Отдельно:** овладение универсальными учебными коммуникативными действиями: общение и совместная деятельность; овладение универсальными учебными регулятивными действиями: самоорганизация, самоконтроль, эмоциональный интеллект, принятие себя и других.

**Заявлены новые предметные результаты:**

Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков.

Участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты.

Предметные результаты (5–9 классы) схожи с предыдущими редакциями.

Важным изменением является чёткость и конкретность требований к количеству прочитанных и выученных наизусть текстов; также внимание удалено количеству слов в письменных работах:

**Планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные) в обновлённых ФГОС стали приближены к реальным потребностям современного обучающегося.**

**5 класс**

1) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

2) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объёмом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

**6 класс**

1) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

2) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв.

**7 класс**

1) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9

поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

2) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты.

### **8 класс**

- 1) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);
- 2) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения;
- 3) исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования.

### **9 класс**

- 1) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 12 поэтических произведений, не выученных ранее),
- 2) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения;
- 3) представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос; исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты.

### **Характеристика деятельности обучающихся**

В обновлённой примерной рабочей программе по предмету «Литература» делается акцент на самостоятельной работе обучающегося через проектную и исследовательскую деятельность; через работу с различной информацией и различными методами.

### **На что обратить особое внимание**

В первую очередь, стоит обратить внимание на чёткость требований, конкретизацию планируемых результатов и их практико-ориентированную направленность.