

План-конспект урока

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Средней общеобразовательной школы д. Бурмистрово им. В.С. Чумака»
Искитимского района Новосибирской области

изобразительное искусство
5 класс

**Тема: Формирование функциональной грамотности на уроках изобразительного искусства,
при использовании проектной технологии,
по теме «Городецкая роспись»**

Разработал: Судакова Вера Васильевна
Учитель черчения и изобразительного искусства

Технологическая карта урока

Общая часть

Предмет изобразительное искусство
Класс 5
УМК Под ред. Б.М. Неменского

Тема урока: «Городецкая роспись»

Цель урока: определить уровень сформированности функциональной грамотности учащихся 5 класса, при создании декоративной, орнаментальной композиции, в традиции народного искусства Городца.

Задачи урока:

Образовательная:

- обобщить и создать условия для актуализации знаний обучающихся;
- формировать у учащихся понятие об отличии городецкой росписи от других народных промыслов;
- определить ее своеобразие и уникальность.

Развивающая:

- создать условия постановки личностной цели на уроке;
- развивать творческую активность учащихся, внимание, творческое мышление;
- умение сравнивать и анализировать.

Воспитательная:

- организовать работу в группах, над изучением теории;
- корректировать работу в группах над кластером;
- корректировать работу детей над композицией;
- создать условия, для успешного представления и оценивания проектных творческих работ;
- организовать рефлекссию.

Планируемые образовательные результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
Применять художественные умения, знания, полученные на уроке в процессе выполнения художественно-творческих работ	Умение обсуждать и анализировать продукт деятельности с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств выражения декоративной композиции (математический расчет: симметрия, асимметрия. Использование законов композиционной доминанты.	Формируют навык сотрудничества. Умение вести диалог. Распределять функции и роли в групповой работе.
Основные понятия, изучаемые на уроке формируемые умения	Понятия: Городецкая роспись, композиция, симметрия, гирлянда, подмалёвок, бутон, розан, купавка ромашка; Использование выразительных средств и языка декоративно-прикладного искусства для воплощения художественно-творческого замысла.	
Вид используемых на уроке средств ИКТ	Презентация «Городецкие узоры»	
Методическое назначение средств ИКТ	Ознакомительное	

Организационная культура урока

ЭТАП 1. Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового	Ход урока
--	-----------

Основные виды деятельности	Планируемые результаты	
Формирование конкретного образовательного результата	Умение вести диалог. Начинать и заканчивать разговор в соответствии с нормами, форматом диалога 5мин.	1. Приветствие. Формирование групп. (<i>При входе в класс взять листик бумаги с номером, ребята которые вытянули листик с одним номером, образуют творческую группу</i>). Есть на Волге город древний, По названью – Городец. Славится по всей России Своей росписью творец. Распускаются букеты, Ярко красками горя, Чудо-птицы там порхают, Будто в сказку нас зовя. Если взглянешь на дощечки, Ты увидишь чудеса! Городецкие узоры Тонко вывела рука! (<i>Стихотворение читается на фоне фильма «Городецкие узоры»</i>)
Основной вид учебной деятельности учащихся, направленный на формирование данного образовательного результата	Обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвижение возможных способов их решения.	
Форма организации деятельности учащихся Средства ИКТ	Индивидуальная, Групповая Media fale « <i>Городецкие узоры</i> »	
Функции/роль, основные виды деятельности учителя на данном этапе	Подготовка класса к работе	2. На доске слова: <i>Городец, орнамент, узор, зима, матрёшка, роспись.</i> Найдите лишнее слово и объясните почему. (<i>Ответы детей</i>)
Методы обучения, приемы, техники	Беседа, психологический настрой (музыка, стихи), игровой	Ребята, как вы думаете, чему будет посвящен урок? (<i>Ответы детей</i>) - Правильно! Тема урока; «Городецкая роспись».
ЭТАП 2. Организация и самоорганизация учащихся в ходе дальнейшего усвоения материала. Организация обратной связи.		Ход урока

Формирование конкретного образовательного результата/группы результатов	Умение обсуждать и анализировать продукт деятельности с точки зрения содержания. Умение работать в группе, слушать друг друга, брать ответственность на себя.	Ребята. Вы - команда мастеров, которая должна выиграть конкурс на лучший подарок в стиле Городецкой росписи. Необходимо разработать оригинальный эскиз композиции в стиле данного промысла. На предыдущем уроке мы узнали о росписи в стиле Гжель и записали её уникальные особенности в круге ... <i>(дети вспоминают)</i> - Какие ассоциации у вас возникают на слово РОСПИСЬ? <i>(Отвечают по цепочке)</i> - Что вы знаете о Городецкой росписи? ... <i>(Ответы детей)</i> - А что характерно для её композиции, чем она отличается от других видов росписи? <i>(затрудняются)</i>
Длительность этапа	20 мин	-Надо разобраться. - Значит, чтобы расписать подарок в Городецком стиле, чему надо научиться?
Основной вид учебной деятельности учащихся, направленный на формирование данного образовательного результата	Работают с учебником, выделяют главное. Выполняют простейшие исследования (выбирать, сравнивать, сопоставлять), обобщают.	- Научиться правильно выстраивать композиции в стиле народного искусства Городца ... <i>(Предполагаемый ответ)</i> <i>Задание: (на 12 мин)</i>
Форма организации деятельности учащихся Средства ИКТ	Групповая, подгрупповая, индивидуальная.	1.Прочитайте текст учебника по теме и распечатки из других источников. Найдите особенные, особенные черты городецкой росписи. 2.В группе разбейтесь на 2 подгруппы. Распределите, кто выбирает своеобразные черты Городецкой росписи, а кто будет сравнивать и выбирать общие черты промыслов Гжели и Городца .
Функции/роль, основные виды деятельности учителя на данном этапе	Выявляет уровень знаний. Активизирует знания учащихся, создает проблемную ситуацию.	3.Группа, первой выполнившая задание, отправляет 2-х представителей к доске и на листе, где записаны особенности Гжели во втором круге дописывает своеобразные черты Городецкой росписи, а общие черты в центре, где пересеклись два круга. Вторая группа и последующие добавляют недостающие черты своеобразного или общего. <i>(Приложение 1)</i>

1. Данное задание формирует у обучающихся читательскую грамотность. Способность использовать тексты для достижения своих целей, пополнения знаний, приобретения навыков, важно уметь находить и извлекать из текста информацию, размышлять над ним.

Составляем кластер на доске. *(Задание на 5 мин)*

Выпишите особенности, относящиеся к составлению композиции в Городецком стиле. Не менее 3-х *(Симметрия, зеркальное отражение, цветочная композиция, цветочная с конями или птицами, сюжетная композиция)*

Группа, первой выполнившая задание, записывает их на доске.

Вторая и последующие добавляют в кластер свои особенности.

Здесь и жаркие кони, молодецкая стать.

Здесь даны быки, что надо отработать

Методы обучения, приемы, техники	Технология критического мышления Прием «общее и уникальное»	
----------------------------------	--	--

ЭТАП 3. Практикум		Ход урока
Формирование конкретного образовательного результата/группы результатов	Применять художественные умения, знаний, полученных на уроке в процессе выполнения художественно-	<p>Аппликация. (Приложение3)</p> <p>1. Распределите роли, выполните эскиз композиции и отдельные детали.</p> <p><u>Дизайнер</u></p> <p>а) Рассмотрите разные варианты композиций городецкой росписи (в учебнике, карточках, плакатах на доске).</p> <p>б) Нарисуйте примерную схему (эскиз) общей композиции, уравновесив весь лист, ориентируясь по правилам в кластере на доске.</p> <p>в) Обсудите с группой готовую композицию (5 минут)</p>

Длительность этапа	10мин.	
Основной вид учебной деятельности учащихся, направленный на формирование данного образовательного результата	Распределяют функции и роли в групповой работе, создают аппликацию.	
Форма организации деятельности учащихся Средства ИКТ	Индивидуальная, групповая	
Функции/роль, основные виды деятельности учителя на данном этапе	Устанавливает осознанность восприятия, организует деятельность по применению новых	
Методы обучения, приемы, техники	Технология критического мышления	

ЭТАП 4. Проверка полученных результатов. Коррекция.		Ход урока
Длительность этапа	7мин.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проверьте правильность выполненной групповой работы над аппликацией, согласно кластеру и инструкции. 2. Оцените работу групп по составлению уникальных и общих особенностей. Каждая группа вслух оценивает работу другой (одной) группы. Апелляции принимаются. 3.Объясните свою позицию. 4.Функциональную грамотность групп обучающихся отслеживается обладанием рефлексивными умениями оценивать свою грамотность.
Виды деятельности учащихся для проверки полученных образовательных результатов	Осуществляют самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Грамотность	
Методы контроля	Самооценка, взаимооценивание	
Способы коррекции	Исправление ошибок	
Форма организации деятельности учащихся	Осуществляют самооценку собственной творческой работе и работе своих товарищей и соотносят цель и результаты, степень их	
Функции/роль, основные виды деятельности учителя на данном этапе	Организует деятельность по анализу и самоанализу учащихся	
ЭТАП 5. Подведение итогов		Ход урока

<p>Рефлексия по достигнутым либо недостигнутым образовательным результатам.</p> <p>Обсуждаются достоинства и недостатки проделанной работы.</p>	<p>3 мин</p>	<p>Рефлексия: - Что вы сегодня узнали? Группы задайте друг другу вопрос по теме. <i>(За сложность вопроса и точность ответа группа получает дополнительный балл) ... (Задают вопросы, отвечают)</i></p> <p>Загадки. Словно чудо тут и там распускается ... (розан). Она круглая, как чашка, и зовут ее... (ромашка). Он не броский, круглый он – не раскрывшийся... (бутон). Ей в жару не будет жарко. Она в воде, она - ... (купавка).</p>
---	--------------	---

ЭТАП 6. Домашнее задание

Домашнее задание: подумать, где можно ещё применить такой тип росписи. Поискать примеры в интернете. Принести гуашь, кисти

5. Домашнее задание направленно на формирование читательской и креативной функциональной грамотности.

Заключение.

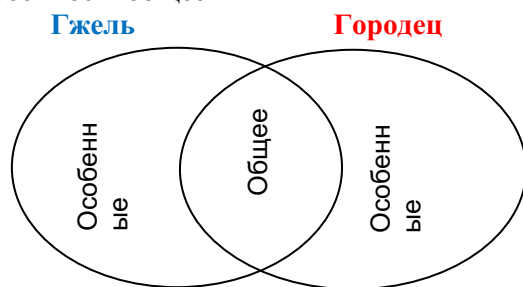
На примере данного урока я старалась показать, как развиваются ключевые компетенции через проектную деятельность. Привлекательность проектного метода в том, что в процессе работы над проектом у учащихся развиваются организаторские и рефлексивные способности, приобретаются коммуникативные умения и навыки, расширяются и углубляются знания по предметам. Самое ценное в методе проектов в том, что школьники научатся самостоятельно приобретать знания, и использовать их для решения новых познавательных и практических задач; научатся планировать, анализировать и корректировать свою деятельность. А это, как правило, влияет на повышение интереса к предмету и улучшает результаты обучения, развивает **функциональную грамотность.**

**Формы контроля и оценки результатов урока
по теме: «Городецкая роспись»**

Мотивация.	Учебник, карточки с информацией и иллюстрациями, плакаты на доске, разные варианты деталей и элементов городецкой росписи.
Инструмент проверки	<p>Шкала оценивания: «5» – 9 баллов и более; «4» – 7-8 баллов; «3» – 5-6 баллов.</p> <p>1.«Особенное и общее» (3 балла)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Выписали особенные, уникальные черты городецкой росписи не менее 5 и общие в сравнении с Гжелью (не менее 3). ○ Задание выполнили за 10 мин и менее. <i>(За большее количество, точность формулировок и соблюдение времени группа получает дополнительный балл)</i> <p>(2 балла)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Выписали особенные, уникальные черты городецкой росписи (не более 4) и общие в сравнении с Гжелью (не менее 3). ○ Задание выполнили за 10 мин. <p>(1 балл)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Выписали особенные, уникальные черты городецкой росписи (не более 3) и общие в сравнении с Гжелью. (менее 3). ○ Задание выполнили за 10 мин. <p>2. Составили кластер на доске «Особенности композиции Городецкой росписи».</p> <p>(2 балла)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Записали 3 и более особенности композиции в Городецком стиле ○ Задание выполнили за 5 минут и менее. <p>(1 балл)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Записали менее 3 особенностей композиции в Городецком стиле ○ Задание выполнили за 5 минут. <p>3. Создали аппликацию в стиле городецкой росписи. (мини проект) (5 баллов)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Аккуратно приклеили все детали в композицию, по правилам в кластере на доске, уровносили лист (1 розан и 2 купавки с листиками; 1 роза и 2 ромашки с листиками; 4 бутона с листиками; 2 - птицы или коня) ○ Задание выполнили за 10 мин и менее. <p><i>(За большее количество деталей, аккуратность и соблюдение времени группа получает дополнительный балл)</i></p> <p>(4 балла)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Не аккуратно приклеили необходимые детали в композицию, по правилам в кластере на доске, уровносили лист (1 розан и 2 купавки с листиками; 1 роза и 2 ромашки с листиками; 4 бутона с листиками) ○ Задание выполнили за 10 мин. <p>(3 балла)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Не аккуратно приклеили не все детали в композицию, по правилам в кластере на доске, не уровносили лист. <p>Задание выполнили за 10 мин.</p>

Бланк
(структура
предъявления
результата)

Приложение 1
«**Особенное и общее**»



Приложение 2

1. Кластер «Особенности композиции Городецкой росписи»

1.

2.

3.

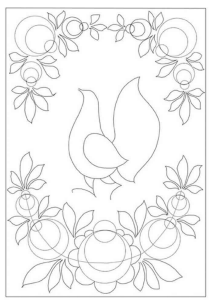
4.

5.

Приложение 3

3. Аппликация в стиле городецкой росписи

Схема



аппликация

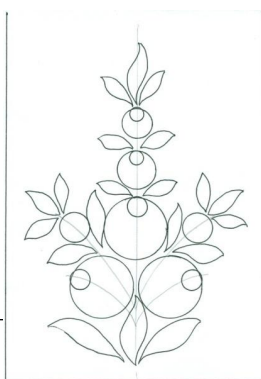


Рисунок 1