

«Песочная терапия как средство развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста»

МКДОУ детский сад «Огонек» р.п. Линево

воспитатель I квалификационной категории

Кукишева Надежда Константиновна

Вопрос развития мелкой моторики детей довольно актуален. Это неоднократно подчеркивается педагогами, психологами и другими специалистами в области дошкольного образования.

Актуальность работы по развитию мелкой моторики детей раннего возраста обусловлена возрастными психологическими и физиологическими особенностями детей: в раннем и младшем дошкольном возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Всестороннее представление об окружающем предметном мире у человека не может сложиться без тактильно – двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно – двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве. Чтобы научить ребёнка говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать мелкую моторику рук.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школе и именно в этой области дошкольники испытывают серьезные трудности. Поэтому работу по развитию мелкой моторики нужно начинать, задолго до поступления в школу, а именно с самого раннего возраста.

Именно поэтому, возрастные особенности и возможности детей дошкольного возраста требуют создания соответствующих условий и средств обучения. Часть этих условий предусмотрена и определена нормативными документами. Но особенности физиологического и психического развития детей, их подготовленность к усвоению учебного материала требуют внесения корректив в содержание, систему и методику обучения. И здесь на помощь педагогам приходят нетрадиционные, авторские методики.

Одной из таких нетрадиционных методик является песочная терапия. В России песочная терапия получила распространение сравнительно недавно.

Основателем данного метода считается Карл Густав Юнг, который использовал его в контексте психотерапевтической помощи взрослым.

Большой вклад в развитие песочной терапии и её методов внесли отечественные педагоги Санкт-Петербургского Института специальной педагогики и психологии, которые являются авторами ряда книг по данной теме – Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева.

Песочная терапия - это уникальная возможность исследовать свой внутренний мир с помощью множества миниатюрных фигурок, подноса с песком, некоторого количества воды - и ощущения свободы и возможность выразить то, для чего трудно подобрать слова, соприкоснуться с тем, к чему трудно обратиться напрямую, увидеть в себе то, что обычно ускользает от сознательного восприятия.

Песочная терапия – это, по сути, игра. Играя с песком мы, независимо от возраста, приближаем к себе наш внутренний мир, чтобы повнимательнее рассмотреть его: понять свои желания, разобраться с воспоминаниями, открыть источники внутренней силы, найти уязвимые места, увидеть лучшее решение сложной ситуации.

Игра с песком — хорошо знакомый материал для любого ребенка. И дети, и взрослые могут часами возиться в песке, строить песчаные замки или же просто наблюдать, как он пересыпается с ладони на ладонь.

Чем полезны игры с песком? Что происходит, когда наши пальцы касаются песка? Через нервные окончания в мозг поступают сигналы, стимулирующие его работу. У малышей, игры с песком развивают мелкую моторику, а у взрослых улучшается работа мозга, и как, следствие, память, соображение, координация.

Работая над данной темой, подобрала и изучила методическую литературу: И.А. Ермакова "Развиваем мелкую моторику у малышей"; А.Е. Белая «Пальчиковые игры для развития мелкой моторики»; а также ежемесячный журнал «Дошкольное воспитание».

На основе исследуемой литературы разработала:

- перспективный план по играм с песком;
- систематизировала игры по развитию мелкой моторики;
- дополнила предметно – развивающую среду нестандартным дидактическим материалом;
- оформила картотеку пальчиковых игр со стихами.

В своей работе использую традиционные и нетрадиционные формы и методы работы, которые вы видите на экране:

- беседа;
- дидактическая игра;
- сюжетно-ролевая игра;
- игра-драматизация;

- арт-терапевтические методы;
- элементы сказкотерапии.

Занятия проводятся как в индивидуальной, так и в подгрупповой форме. Оптимальная численность подгруппы – 2 – 4 чел. Продолжительность каждого занятия – от 10 до 15 минут, в зависимости от возраста ребёнка и цели занятия.

При организации игр с песком учитываются следующие принципы:

1. Принцип природосообразности.

Подбираются задания, соответствующие возможностям ребенка; формулируется инструкция к играм в сказочной форме; исключается негативная оценка его действий, идей, результатов, поощряется фантазия и творческий подход.

2. Принцип развивающего обучения.

Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребёнок чувствует себя комфортно и защищено, проявляя творческую активность.

3. Запрет на интерпретацию манипуляций ребёнка с песком (в рамках правил). Позиция педагога - это "активное присутствие", а не руководство процессом.

Организуя игры с песком, необходимо соблюдать следующие условия:

1. Согласие и желание ребёнка.
2. Наличие у ведущего достаточной квалификационной подготовки для проведения коррекционно-развивающей работы с детьми.
3. Отсутствие медицинских противопоказаний у ребёнка к занятиям с песком (отсутствие аллергии на пыль от сухого песка, кожных заболеваний, порезов на руках).

4. Наличие специального оборудования:

- Водонепроницаемый ящик для песка.
- Чистый просеянный и прокалённый песок. Он не должен быть слишком крупным или слишком мелким. Песком заполняется меньшая часть ящика. Используемый песок время от времени необходимо менять или очищать.
- Коллекция миниатюрных фигурок (высотой не более 8 см). В набор игрушек могут войти: набор игрушек из киндер-сюрпризов, кукольная мебель, игрушки тематического характера, объекты ландшафта, детали конструктора и др. Если для занятий не хватает каких-либо фигур, персонажей, их можно вылепить из пластилина, вырезать из бумаги.

Коллекция фигурок располагается на полках. Если места на полках недостаточно для размещения всей коллекции, то могут использоваться и прозрачные коробки.

Этапы организации игрового процесса

1. Ориентировочный этап.

Демонстрация песочницы и знакомство с игрушкой-посредником.

Педагог в ходе проведения игр обращает внимание детей на изменение тактильных ощущений, побуждая их высказываться, сравнивать.

2. Знакомство с правилами игр на песке.

Игрушка-посредник приглашает детей к себе в гости, в песочницу. Дети с помощью игрушки-посредника обозначают для себя некоторые правила поведения в песочнице:

- Нельзя намеренно выбрасывать песок из песочницы.
- Нельзя бросать песок в других или брать его в рот.
- После игры надо помочь игрушке-посреднику убрать все игрушки на свои места.
- После игры в песке надо помыть руки.

3. Демонстрация коллекции фигурок.

4. Формулирование темы занятия, инструкций к играм, основное содержание занятия.

Весь образовательный материал преподносится детям сказочным персонажем. Он же ведет игровой процесс, контролирует его ход, резюмирует и анализирует результаты творческих работ, подбадривает ребят.

5. Завершение занятия, ритуал выхода.

Занятия в песочнице заканчивается ритуалом прощания.

Завершая работу в песочнице, дети разбирают свои постройки, расставляют игрушки на полки стеллажа, разравнивают песок, кладут ладони на поверхность песка и произносят слова благодарности.

В группе создана необходимая предметно-развивающая среда, приобретены игры и пособия для развития мелкой моторики, большинство из которых были сделаны самостоятельно с помощью родителей.

Постаралась создать среду, окружающую детей таким образом, что она определяла направленность их деятельности и в тоже время решала поставленную задачу по развитию мелкой моторики.

Известно, что ни одну задачу по воспитанию и развитию ребенка нельзя решить без участия родителей. В начале года провела с родителями родительское собрание на тему: «Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста через песочную терапию», ознакомила с содержанием и значением необходимости развития мелкой моторики детей раннего возраста, предложила осуществлять работу в трех направлениях:

- специальные игры – упражнения для развития мелких движений пальцев;
- обучение умению закреплять полученные навыки в домашних условиях;
- формирование мелкой моторики с использованием игр с песком.

Кроме того, с родителями была проведена консультация: «Зачем нужна мелкая моторика», «Развивающие игры с песком и водой», «Фантазия на песке» и др.

В родительском уголке помещаю рекомендации по развитию мелкой моторики, различные памятки по теме.

Перед вами песок. Естественное желание – погрузить в него руки, ощутив прохладу, пропустить его между пальцев, чувствуя при этом тепло собственных рук. Приятные воспоминания охватывают вас: детство, море, солнце, ощущение бесконечности Мира и ожидания Чуда. Чувства переполняют вас, и хочется поделиться ими. А рядом – ребенок. Он делает то же, что и вы. Его маленькие ручки только что прикоснулись с уникальностью Мироздания, Вечностью. Он стоит на пороге открытия.

В результате проделанной работы пришла к заключению, что целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики рук у детей раннего возраста средствами песочной терапии способствует формированию интеллектуальных способностей, положительно влияет на речевые зоны коры головного мозга, а самое главное – способствует сохранению физического и психического здоровья ребенка.