

Готовые конспекты уроков русского языка и литературы в 5 классе по ФГОС ООО
<http://www.school2100.ru/pedagogam/lessons/>

русский язык

http://www.school2100.ru/pedagogam/lessons/general-class.php?SECTION_ID=1603

Русский язык

http://www.school2100.ru/pedagogam/lessons/general.php?SECTION_ID=1584

- [Специфика предмета](#)
- [Как использовать конспекты](#)
- [Как формировать УУД в курсе географии](#)

Литература

http://www.school2100.ru/pedagogam/lessons/general.php?SECTION_ID=1585

- [Как пользоваться конспектами по литературе](#)
- [Формирование УУД в курсе литературы](#)
- [Специфика предмета литературы](#)

Классы

- [5 класс](#)

Русский язык

- http://www.school2100.ru/pedagogam/lessons/general-class.php?SECTION_ID=1603
- [Тематическое планирование](#)

5 класс

- **Книга 1. Слово в языке и речи (Повторение и углубление курса начальной школы)**
 - **Введение. Ты изучаешь русский язык**
 - [Урок 1. Язык как средство общения](#)
 - [Урок 2. Роль родного языка в жизни человека. Красота и богатство русского языка](#)
 - **1. Слово и его звуковая оболочка**
 - [Урок 3. Звуки языка. Гласные и согласные звуки](#)
 - [Урок 4. Звук и буква. Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я](#)
 - [урок 5-6. Звук и слог*. Деление слова на слоги и для переноса. Фонетический разбор](#)
 - [Урок 7. Орфограмма. Опознавательный признак орфограммы. Проверяемые буквы согласных в корне слова](#)
 - [Урок 8. Проверяемые и непроверяемые буквы согласных; буквы непроизносимых согласных в корне слова](#)
 - [Урок 9-10. Р/р описание. Подробное изложение текста-описания](#)
 - [Урок 11. Условия выбора орфограммы. Орфограммы-буквы ь и ъ. Р/р подготовка к сочинению-описанию по личным впечатлениям](#)
 - [Урок 12. Нормы произношения звуков речи](#)
 - [Урок 13. Буквы О, Ё после букв шипящих в корне слова](#)
 - [Урок 14. Развитие орфографических умений](#)
 - [Урок 15. Сочинение-описание пейзажа по картине И.И. Левитана «Золотая осень»](#)
 - [Урок 16. Диктант](#)
 - **2. Слово и его лексическое значение**
 - [Урок 17. Лексика. Лексическое значение слова](#)
 - [Урок 18. Способы толкования лексического значения слова](#)
 - [Урок 19. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова](#)

- [Урок 20. Многозначные слова и омонимы](#)
- [Урок 21. Синонимы. Словарь синонимов](#)
- [Урок 22. Антонимы. Словарь антонимов](#)
- **3. Слово, его образование и строение**
 - [Урок 23. Основа слова – носитель его лексического значения. Производная и непроизводная основа. Основа производящая](#)
 - [Урок 24. Морфема – значимая часть слова. Словообразующие и формообразующие морфемы](#)
 - [Урок 25. Буквы проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова](#)
 - [Урок 26. Буквы а–о в корне лаг – лож](#)
 - [Урок 27. Буквы а–о в корне раст \(ращ\) – рос](#)
 - [Урок 28. Развитие орфографических умений](#)
 - [Урок 29. Буквы а–о в корне гар – гор](#)
 - [Урок 30. Буквы а–о в корне гар – гор](#)
 - [Урок 31. Буквы а–о в корне зар – зор](#)
 - [Урок 32. Буквы а–о в корне зар – зор. Р/р Свободный диктант](#)
 - [Урок 33. Приставка как словообразующая морфема. Значения приставок. Правописание приставок](#)
 - [Урок 34. Буквы е, и в приставках пре, при](#)
 - [Урок 35. Развитие орфографических умений](#)
 - [Урок 36. Буквы з и с на конце приставок. Р/р Свободный диктант](#)
 - [Урок 37. Буквы ы, и после приставок](#)
 - [Урок 38. Суффикс как словообразующая морфема. Значение суффиксов](#)
 - [Урок 39. Способы образования слов](#)
 - [Урок 40. Словообразовательный и морфемный разбор](#)
 - [Урок 41. Сложные и сложносокращенные слова, образование и правописание](#)
 - [Урок 42. Контрольный диктант с самопроверкой](#)
 - [Урок 43. Пишем правильно \(работа над ошибками в контрольном диктанте\)](#)
- **4. Грамматическое значение слова**
 - [Урок 44. Окончание как формообразующая морфема. Форма слова. Р/р Сочинение-описание по опорным словам](#)
 - [Урок 45. Морфологические признаки слов \(самостоятельных частей речи\)](#)
 - [Урок 46. Морфологические признаки слов \(самостоятельных частей речи\)](#)
 - [Урок 47. Служебные части речи](#)
- **5. Слово в предложении**
 - [Урок 48. Слово в словосочетании и предложении](#)
 - [Урок 49. Слово как член предложения. Главные члены предложения](#)
 - [Урок 50. Второстепенные члены предложения. Определение](#)
 - [Урок 51. Дополнение](#)
 - [Урок 52. обстоятельство. Виды обстоятельств \(ознакомление\)](#)
 - [Урок 53. Роль знаков препинания в письменной речи. Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами](#)
 - [Урок 54. Знаки препинания в предложениях с однородными членами](#)
 - [Урок 55. Предложения с обобщающим словом при однородных членах. Знаки препинания в предложениях, содержащих обобщающее слово перед однородными членами](#)
 - [Урок 56. Предложения с обобщающим словом при однородных членах. Знаки препинания в предложениях, содержащих обобщающее слово перед однородными членами](#)
 - [Урок 57. Обращение – смысловой отрезок, его признаки. Распространённые и нераспространённые обращения](#)
 - [Урок 58. Знаки препинания в предложениях с обращением](#)
 - [Урок 59. Вводные слова – смысловые отрезки, их признаки \(ознакомление\). Знаки препинания в предложениях с вводными словами \(ознакомление\)](#)
 - [Урок 60. Вводные слова, их признаки \(ознакомление\). Знаки препинания в предложениях с вводными словами \(ознакомление\)](#)
 - [Урок 61. Синтаксический разбор простого предложения](#)
 - [Урок 62. Сложное предложение. Части сложного предложения – смысловые отрезки](#)

- [Урок 63. Р/р Подробное изложение текста-повествования](#)
- [Урок 64. Синтаксический разбор сложного предложения](#)
- [Урок 65. Знаки препинания и их роль в письменной речи](#)
- [Урок 66. Средства связи частей сложного предложения. Сочинительная связь между частями сложного предложения. Сложносочиненное предложение \(ознакомление\)](#)
- [Урок 67. Бессоюзная связь между частями сложного предложения. Бессоюзное сложное предложение \(ознакомление\)](#)
- [Урок 68. Подчинительная связь между частями сложного предложения. Сложноподчиненное предложение \(ознакомление\)](#)
- [Урок 69. Диктант](#)

6. Слово в тексте

- [Урок 70. Художественный и научный текст](#)
- [Урок 71-72. Р/р Подробное изложение художественного текста-описания](#)
- [Урок 73. Р/р Учебно-научный текст. Изучающее чтение. Освоение приёмов изучающего чтения](#)
- [Урок 74. Р/р Учебно-научный текст. Изучающее чтение. Освоение приёмов изучающего чтения](#)
- [Урок 75. Р/р Монологическая и диалогическая речь. Знаки препинания при оформлении диалога на письме](#)
- [Урок 76. Р/р Монологическая и диалогическая речь. Знаки препинания при оформлении диалога на письме](#)
- [Урок 77. Р/р Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Разговорный стиль](#)
- [Урок 78-79. Р/р Подробное изложение текста, включающего диалог](#)
- [Урок 80. Р/р Сочинение-повествование с элементами описания](#)

Книга 2. Знаменательные (самостоятельные) слова. Слова со значением «предмет»

7. Имя существительное в языке и речи

- [Урок 81. Лексическое значение имени существительного. Имя существительное как часть речи](#)
- [Урок 82. Способы образования имен существительных](#)
- [Урок 83. Способы образования имен существительных](#)
- [Урок 84. Буквы гласных в суффиксах имен существительных –ек, -ик](#)
- [Урок 85. Буквы ч и щ в суффиксах имен существительных –чик \(-щик\)](#)
- [Урок 86. Развитие орфографических умений, связанных с изучаемым видом орфограмм](#)
- [Урок 87. Буквы о,е после букв шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имен существительных](#)
- [Урок 88. Буквы о,е после букв шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имен существительных](#)
- [Урок 89. Имена существительные собственные и нарицательные. Большая буква и кавычки в именах собственных](#)
- [Урок 90. Имена существительные одушевленные и неодушевленные](#)
- [Урок 91. Род имен существительных](#)
- [Урок 92. Имена существительные общего рода](#)
- [Урок 93. Имена существительные общего рода](#)
- [Урок 94. Число имен существительных. Нормы образования и употребления форм числа](#)
- [Урок 95. Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа](#)
- [Урок 96. Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа](#)

8. Указательные слова - местоимения. Местоимения-существительные в языке и речи

9. Слова со значением «действие или состояние предмета». Глагол в языке и речи

10. Повторение

Литература

- http://www.school2100.ru/pedagogam/lessons/general-class.php?SECTION_ID=1615
- Тематическое планирование

5 класс

• Введение

- [Урок 1. Вводный урок. Наш новый предмет «Литература»](#)
- [Урок 2. Новый учебник и его герои](#)
- [Урок 3. От чего захватывает дух](#)

• Часть I. От чего захватывает дух

○ Раздел 1. Жизнь по законам чести

- [Урок 4. Александр Дюма и его роман «Три мушкетёра». Герои бессмертной книги. Честь](#)
- [Урок 5. «Законы чести» в главе «Королевские мушкетёры и гвардейцы г-на кардинала»](#)
- [Урок 6. Что такое дружба? \(По главе «План кампании»\)](#)
- [Урок 7. Эссе Натальи Долининой «Честь и достоинство»](#)
- [Урок 8. «Честь – это звучит гордо». Подготовка к написанию сочинений по разделу «Жизнь по законам чести». Урок развития речи](#)
- [Урок 9. Жюль Верн – удивительный писатель](#)
- [Урок 10. Мужественные и честные сердца](#)
- [Урок 11. Знаменитый географ на борту «Дункана»](#)
- [Урок 12. Роман-учебник, роман-открытие](#)
- [Урок 13. Как был найден капитан Грант](#)
- [Урок 14. Дружба, мужество, взаимовыручка](#)
- [Урок 15. Сочинение по разделу «Жизнь по законам чести»](#)

○ Раздел 2. Шифры и клады

- [Урок 16. «Что такое шифр и что такое клад?» Э. По «Золотой жук»](#)
- [Урок 17. К.Г. Паустовский «Эдгар По». Понятие о литературном портрете](#)
- [Урок 18. Тайна золотого жука \(по рассказу Э. По «Золотой жук»\)](#)
- [Урок 19. Р.Л. Стивенсон «ОСТРОВ СОКРОВИЩ». Р.Л. Стивенсон и неизведанные острова](#)
- [Урок 20. Полный опасностей путь](#)
- [Урок 21. Цена честного слова](#)
- [Урок 22. «Вьётся по ветру «Весёлый Роджер», Люди Флинта песенку поют»](#)
- [Урок 23. А.Н. РЫБАКОВ «КОРТИК» Тайны повести](#)
- [Урок 24. А.Н. РЫБАКОВ «КОРТИК» Тайны повести](#)
- [Урок 25. Сочинение по разделу «Шифры и клады»](#)

○ Раздел 3. Экстремальные ситуации

- [Урок 26. ДЖЕК ЛОНДОН «ЛЮБОВЬ К ЖИЗНИ» Экстремальные ситуации и жизнь Джека Лондона](#)
- [Урок 27. Что такое любовь к жизни?](#)
- [Урок 28. Ценность человеческой жизни. Джек Лондон. Любовь к жизни](#)
- [Урок 29. Оставаться человеком при любых обстоятельствах Борис Житков и его рассказ «Механик Салерно»](#)
- [Урок 30. Почему рассказ называется «Механик Салерно»? Борис Житков и «Механик Салерно»](#)
- [Урок 31. Что объединяет «Любовь к жизни» и «Механик Салерно»? Итоговое сочинение по разделу «Экстремальные ситуации»](#)

○ Раздел 4. Как мы становимся взрослыми

- [Урок 33. Приключения – игра – жизнь](#)
- [Урок 32. Марк Твен и его маленькие герои](#)
- [Урок 34. Приключения – игра и жизнь](#)
- [Урок 35. Приключения – жизнь](#)
- [Урок 36. Море Пети и море Гаврика \(По повести Валентина Катаева «Белеет парус одинокий»\)](#)
- [Урок 37. Большие события и маленькие дети \(По повести Валентина Катаева «Белеет парус одинокий»\)](#)
- [Урок 38. Дети становятся взрослыми \(По повести Валентина Катаева «Белеет парус одинокий»\)](#)
- [Урок 39. Дети становятся взрослыми \(По повести Валентина Катаева «Белеет парус одинокий»\)](#)

- Урок 40. Валентин Катаев: жизнь и творчество. Автор и герой художественного произведения
- Урок 41. Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Парус». Смысл названия повести В.П. Катаева
- Урок 42. Развитие речи. Сочинение по разделу «Как мы становимся взрослыми»

○ **Раздел 5. Правда истории и вымысел**

- Урок 43. Где правда, а где вымысел в художественной литературе
- Урок 44. Капитан Татаринов входит в жизнь Сани Григорьева. Что ищет Саня Григорьев?
- Урок 45. «Я найду экспедицию»
- Урок 46. Лётчик Григорьев и штурман Климов. Рабочее название урока: правила, которыми мы руководствуемся в жизни
- Урок 47. Капитан Григорьев на войне. Рабочее название урока: «Найти и не сдаваться»
- Урок 48. Как была найдена экспедиция
- Урок 49. Летопись и её художественное переложение в «Песне о вещем Олеге» А.С.

Пушкина

- Урок 50. «Ведь были ж схватки боевые...»
- Урок 51. «Ведь были ж схватки боевые...»

- **Часть II. Что можно увидеть с закрытыми глазами**
- **Часть III. В лабиринте событий**
- **Часть IV. Я и другие**
- **Часть V. «Мы не можем без них или они без нас?..»**
-