

*Педагог: Ключева Ольга Александровна,*  
воспитатель МКДОУ детский сад «Светлячок» ст. Евсино,  
педагог дополнительного образования МБУ ДО «Спутник»  
методическое сопровождение: **Притыкина Марина Николаевна,**  
старший методист МБУ ДО «Спутник»  
*Дата: 15 апреля 2026 г.*

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ

### Паспорт занятия

| Параметр                       | Содержание   |
|--------------------------------|--|
| <b>Тема</b>                    | <b>«Формирование естественнонаучной грамотности у дошкольников средствами мультипликации при создании мультфильма "Пробуждение природы"»</b> |
| <b>Возрастная группа</b>       | Подготовительная к школе группа (6–7 лет)  |
| <b>Продолжительность</b>       | 30 минут   |
| <b>Тип занятия</b>             | Интегрированное занятие с элементами художественно-творческой деятельности   |
| <b>Форма организации</b>       | Групповая, подгрупповая, индивидуальная  |
| <b>Образовательная область</b> | Познавательное развитие, Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, Социально-коммуникативное развитие                           |

#### Цель и задачи

|                        |   |
|------------------------|---|
| <b>Цель</b>            | <b>Развитие естественнонаучной грамотности дошкольников посредством ознакомления с миром природы через создание анимационных фильмов</b>  |
| <b>Задачи</b>          | <b>Содержание</b>   |
| <b>Образовательные</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представления о растениях, животных, природных явлениях и сезонных изменениях в природе;</li> <li>• Познакомить с технологией создания мультфильмов в технике пластилиновой анимации (стоп-моушен);</li> <li>• Закреплять знания о временах года, месяцах, признаках весны.</li> </ul> |
| <b>Развивающие</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать познавательный интерес к миру природы через созидательную анимационную деятельность;</li> <li>• Стимулировать детскую фантазию, воображение, творческое мышление;</li> <li>• Развивать навыки командной работы, распределения ролей, координации действий.</li> </ul>                    |
| <b>Воспитательные</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать бережное отношение к природе, экологическую культуру;</li> <li>• Формировать умение слушать собеседника,</li> </ul>  |

|               |  |
|---------------|--|
| <b>Цель</b>   | <b>Развитие естественнонаучной грамотности дошкольников посредством ознакомления с миром природы через создание анимационных фильмов</b> |
| <b>Задачи</b> | <b>Содержание</b>  |
|               | аргументировать свою точку зрения;<br>• Воспитывать интерес к совместной творческой деятельности.  |

#### Планируемые результаты

| <b>Группа результатов</b>   | <b>Показатели</b>  |
|-----------------------------|--|
| <b>Предметные</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребёнок имеет представление о сезонных изменениях в природе, признаках весны;</li> <li>• Знаком с технологией создания мультфильма в технике стоп-моушен;</li> <li>• Умеет создавать простые пластилиновые персонажи и декорации.</li> </ul>  |
| <b>Метапредметные (УУД)</b> | <p><b>Познавательные:</b> анализ, сравнение, классификация природных явлений; установление причинно-следственных связей.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение работать в команде, распределять роли, договариваться, презентовать результат.</p> <p><b>Регулятивные:</b> умение принимать учебную задачу, планировать действия, контролировать процесс и оценивать результат.</p> <p><b>Личностные:</b> проявление интереса к природе, творчеству, совместной деятельности.</p> |
| <b>Личностные</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет интерес к познанию природы и творческой деятельности;</li> <li>• Демонстрирует бережное отношение к окружающему миру;</li> <li>• Испытывает удовлетворение от совместного творческого продукта.</li> </ul>  |

#### Материально-техническое оснащение

| <b>Категория</b>            | <b>Перечень</b>   |
|-----------------------------|---|
| <b>Оборудование</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Мультимедийный проектор, экран, ноутбук;</li> <li>• Планшет/смартфон с приложением для стоп-моушен съёмки (Stop Motion Studio и аналоги);</li> <li>• Штатив для фиксации устройства;</li> <li>• Дополнительное освещение (при необходимости).</li> </ul> |
| <b>Раздаточный материал</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пластилин (набор цветов), доски для лепки, стеки;</li> <li>• Карточки с изображениями представителей флоры и</li> </ul>  |

| Категория                        | Перечень  |
|----------------------------------|---|
|                                  | фауны, весенних примет;<br>• Разрезной жёлтый круг (пазл «Солнце») с вопросами на обратной стороне;   |
| <b>Дидактическое обеспечение</b> | • Алгоритм создания пластилинового мультфильма (схемы, памятки);<br>• Фон для съёмки (лист цветного картона/ватман с изображением весеннего пейзажа). |

### **Предварительная работа**

- Чтение художественной литературы о природе, временах года, весенних изменениях;
- Наблюдение за природными явлениями во время прогулок, фиксация признаков весны;
- Рассмотрение иллюстраций, энциклопедий о растениях и животных;
- Знакомство с понятием «анимация», просмотр коротких пластилиновых мультфильмов;
- Лепка простых фигур из пластилина, развитие мелкой моторики.

## ХОД ЗАНЯТИЯ

| Этап занятия /<br>Время                     | Деятельность педагога  | Деятельность детей   | Методы и<br>приёмы   | Планируемые<br>результаты / УУД  |
|---|--|--|--|--|
| <b>1. Организационный момент</b><br>(3 мин) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приветствует детей и гостей, создаёт эмоционально-положительный настрой;</li> <li>• Создаёт игровую мотивацию: демонстрирует «волшебный конверт» с началом сказки о временах года;</li> <li>• Задаёт проблемный вопрос: «Как помочь Весне победить холод?»</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приветствуют гостей;</li> <li>• Слушают начало сказки, включаются в игровую ситуацию;</li> <li>• Высказывают предположения, проявляют интерес к продолжению.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая мотивация;</li> <li>• Беседа-диалог;</li> <li>• Словесный метод (рассказ-завязка).</li> </ul>   | <p><b>Личностные:</b><br/>эмоциональная вовлечённость, интерес к деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные:</b><br/>умение слушать, вступать в диалог.</p>   |
| <b>2. Актуализация знаний</b><br>(7 мин)    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Предлагает собрать «солнышко» из разрезных частей с вопросами;</li> <li>• Задаёт вопросы: «Сколько времён года? месяцев? дней в неделе?»;</li> <li>• Организует работу с карточками весенних примет: «Назовите приметы»;</li> <li>• Корректирует и дополняет ответы детей.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Отвечают на вопросы викторины, собирают пазл;</li> <li>• Называют признаки весны: сосульки, ручьи, первые цветы, пробуждение животных;</li> <li>• Раскладывают карточки на доске, аргументируют выбор.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра-викторина;</li> <li>• Наглядный метод (карточки);</li> <li>• Практический метод (работа с раздаточным материалом);</li> <li>• Беседа.</li> </ul> | <p><b>Познавательные:</b><br/>актуализация знаний о природе, классификация явлений.</p> <p><b>Коммуникативные:</b><br/>умение формулировать ответ, слушать сверстников.</p> <p><b>Регулятивные:</b><br/>принятие учебной задачи, самоконтроль.</p> |
| <b>3. Основная часть. Введение в тему</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Объявляет тему: создание мультфильма в технике</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривают примеры, задают</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наглядно-иллюстративный</li> </ul>  | <p><b>Познавательные:</b><br/>понимание</p>  |

| Этап занятия /<br>Время   | Деятельность педагога   | Деятельность детей   | Методы и<br>приёмы   | Планируемые<br>результаты / УУД  |
|---|---|--|--|--|
| <b>анимации</b><br>(5 мин)                                      | пластилиновой анимации;<br>• Объясняет принцип стоп-моушен: «Делаем кадр → немного двигаем фигурку → снова кадр»;<br>• Показывает алгоритм работы.  | вопросы;<br>• Усваивают последовательность создания мультфильма.   | метод;<br>• Объяснение, показ;<br>• Беседа-диалог.   | причинно-следственных связей процесса съёмки.<br><b>Регулятивные:</b><br>умение следовать алгоритму.   |
| <b>4. Практическая работа. Создание мультфильма</b><br>(12 мин) | • Организует распределение ролей: сценарист (1), оператор (1), аниматоры (2), художники-мультипликаторы (6);<br>• Координирует работу групп: художники лепят персонажей (цветы, бабочки, солнце), остальные готовят фон;<br>• Контролирует процесс съёмки, помогает с настройкой приложения;<br>• Напоминает о последовательности сюжета: «Солнце светит → цветы распускаются → бабочки летят». | • Распределяют обязанности;<br>• Готовя персонажей из пластилина к съёмке, готовят декорации;<br>• Совместно осуществляют покадровую съёмку: двигают фигурки, фиксируют изменения;<br>• Соблюдают последовательность сюжета, договариваются о действиях. | • Практический метод (съёмка);<br>• Метод проектной деятельности;<br>• Групповая работа;<br>• Игровые приёмы («мульти-профессии»). | <b>Предметные:</b><br>создание простого анимационного этюда.<br><b>Коммуникативные:</b><br>умение работать в команде, распределять функции, координировать действия.<br><b>Регулятивные:</b><br>планирование, контроль, коррекция действий.<br><b>Личностные:</b><br>удовлетворение от совместного продукта, развитие творческой |

| Этап занятия /<br>Время                           | Деятельность педагога  | Деятельность детей   | Методы и<br>приёмы  | Планируемые<br>результаты / УУД   |
|---|--|--|---|---|
|   |  |  |   | инициативы.   |
| <b>5. Итог занятия.<br/>Рефлексия<br/>(3 мин)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Организует просмотр готового мультэтюда;</li> <li>• Задаёт рефлексивные вопросы: «Чему научились? Что было самым интересным? Что вызвало трудности?»;</li> <li>• Отмечает успехи детей, благодарит за работу;</li> <li>• Подводит к выводу о важности бережного отношения к природе.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Смотрят созданный этюд, делятся впечатлениями;</li> <li>• Отвечают на вопросы, оценивают свою деятельность и работу команды;</li> <li>• Выражают эмоции, предлагают идеи для следующих проектов.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рефлексивная беседа;</li> <li>• Метод самоанализа;</li> <li>• Поощрение, позитивная оценка.</li> </ul> | <p><b>Личностные:</b><br/>осмысление опыта, формирование адекватной самооценки.</p> <p><b>Коммуникативные:</b><br/>умение выражать мысли, аргументировать мнение.</p> <p><b>Познавательные:</b><br/>обобщение полученных знаний о природе и анимации.</p> |

## Критерии оценки успешности занятия

| Критерий                           | Индикаторы достижения   |
|------------------------------------|---|
| <b>Познавательная активность</b>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Дети активно отвечают на вопросы, проявляют интерес к теме;</li><li>• Правильно называют признаки весны, сезонные изменения.</li></ul>    |
| <b>Творческое участие</b>          | <ul style="list-style-type: none"><li>• Каждый ребёнок включён в процесс создания мультфильма;</li><li>• Проявляют фантазию при лепке персонажей, предложении идей.</li></ul>     |
| <b>Командное взаимодействие</b>    | <ul style="list-style-type: none"><li>• Умеют распределять роли, договариваться, помогать друг другу;</li><li>• Совместно достигают результата — готового мультфильма.</li></ul>  |
| <b>Технологическая грамотность</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Понимают принцип стоп-моушен анимации;</li><li>• Участвуют в покадровой съёмке под руководством педагога.</li></ul>                       |
| <b>Эмоциональный отклик</b>        | <ul style="list-style-type: none"><li>• Дети выражают положительные эмоции, удовлетворение от результата;</li><li>• Проявляют желание продолжать подобную деятельность.</li></ul> |

## Буклет «Стоп-моушен для дошколят»

### ЧТО ТАКОЕ STOP MOTION?

Stop Motion — это анимация, созданная путём кадровой съёмки.

Предметы или персонажи немного перемещаются между кадрами, а при быстром воспроизведении возникает иллюзия движения!

### ПОЧЕМУ ЭТО ВАЖНО ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ:

- ✓ Развивает мелкую моторику
- ✓ Стимулирует творческое мышление
- ✓ Учит работать в команде
- ✓ Развивает речь и воображение
- ✓ Даёт быстрый видимый результат

ВОЗРАСТ: 5-7 лет

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ:

Первые мультфильмы — 10-15 секунд

### АЛГОРИТМ РАБОТЫ:



### ПРИЛОЖЕНИЕ Stop Motion Studio

### СОВЕТЫ НАЧИНАЮЩИМ:

- ✦ Начинайте с 3-5 кадров — первый мультфильм должен быть коротким!
- ✦ Используйте реальные объекты (игрушки, канцтовары) для первых экспериментов
- ✦ Хвалите за попытку, а не только за результат
- ✦ Дайте детям свободу творчества
- ✦ Не стремитесь к идеалу — главное процесс!

## STOP MOTION ДЛЯ ДОШКОЛЯТ

Методическое пособие  
для начинающих мультпедагогов



**Техники:**  
✦ Рисованная анимация (перекладка)  
🌀 Пластилиновая анимация

Для воспитателей ДОУ и педагогов дополнительного образования

### Техники:

#### ✦ Рисованная анимация (перекладка)

##### Что нужно:

Цветная бумага и картон  
Ножницы, клей-карандаш  
Фетр или ватман для фона  
Брадсы (бумажные гвоздики)

##### Как делать:

Нарисуйте персонажей  
Вырежьте детали отдельно (голова, тело, руки, ноги)  
Скрепите в суставах брадсами  
Разложите на фоне  
Снимайте, передвигая по чуть-чуть

##### 🌀 СОВЕТ ПЕДАГОГУ:

Делайте «марионеток» с подвижными частями — так детям легче управлять движением!

**ТЕМА ДЛЯ ПЕРВОГО ЗАНЯТИЯ:**  
«Весёлые зверята» — простые фигурки животных



#### 🌀 Пластилиновая анимация

##### Что нужно:

Пластилин (восковой, не засыхающий)  
Доска для лепки  
Стеки, зубочистки  
Пуговицы, бусины для декора

##### Как делать:

Слепите персонажей  
Закрепите на основе (кусочек пластилина на столе)  
Для устойчивости используйте зубочистки внутри  
Снимайте, меняя позу после каждого кадра

##### 🌀 СОВЕТ ПЕДАГОГУ:

Чтобы фигурки не падали, делайте им «подставку» из кусочка пластилина, прилепленного к столу!

**ТЕМА ДЛЯ ПЕРВОГО ЗАНЯТИЯ:**  
«Колобок» — знакомая сказка, простые формы



## ОБОРУДОВАНИЕ И СЪЁМКА

Смартфон или планшет  
(камеры достаточно для начала)



🌀 Штатив (или подставка из книг/конструктора)  
ВАЖНО: Камера должна быть НЕПОДВИЖНА!  
🌀 Хороший свет (настольная лампа или окно)  
ВАЖНО: Свет не должен меняться во время съёмки!

### ЧЕК-ЛИСТ УСПЕШНОЙ СЪЁМКИ:

- ☑ Камера закреплена намертво
- ☑ Свет стабильный (закройте шторы от солнца)
- ☑ Фон не двигается
- ☑ Герои не вылезают за кадр
- ☑ Движения маленькие и плавные
- ☑ Много кадров (6-8 кадров = 1 секунда мультфильма)

# Инфографика открытого занятия

ИНФОГРАФИКА ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ  
"ФОРМИРОВАНИЕ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ  
СРЕДСТВАМИ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ".  
СЪЕМКА МУЛЬТЭТЮДА "ПРОБУЖДЕНИЕ ПРИРОДЫ"

руководитель мультстудии "СВЕТЛЯЧОК"  
Клюева Ольга Александровна\*

