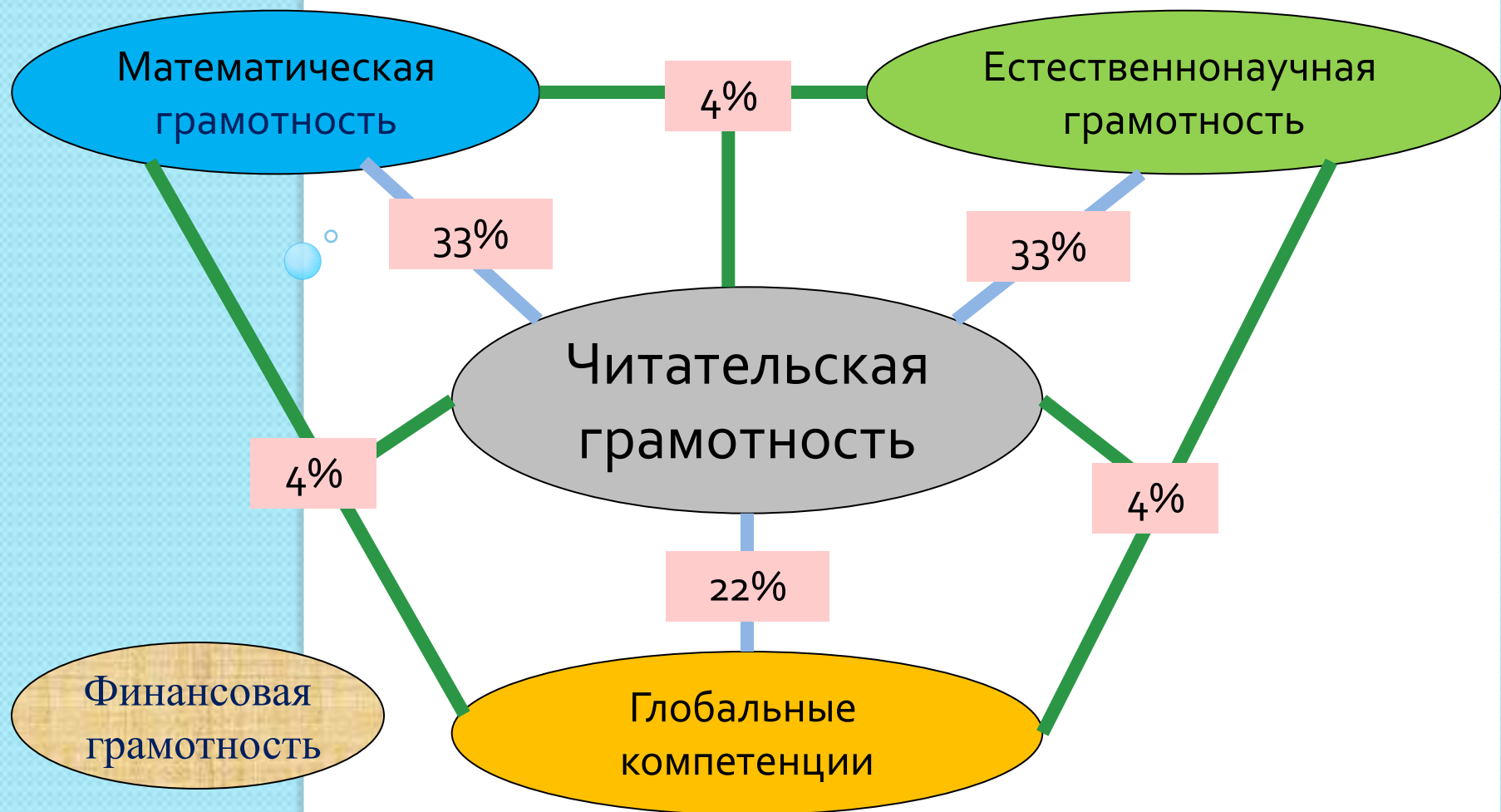


# **Вебинар: «Оценка читательской грамотности в рамках международного исследования **PISA-2018»****

**Москва  
16 марта 2018 года**

# Модель оценки функциональной грамотности PISA-2018



# Результаты 15-летних учащихся по читательской грамотности

Лидирующие страны и территории: Сингапур, Гонконг (Китай), Канада, Финляндия, Ирландия  
16 стран, средний балл которых статистически значимо **выше** среднего балла России

15 стран, средний балл которых не отличается от балла России  
(Швеция, Дания, Франция, Бельгия, Португалия, Великобритания, Тайвань, США, Испания, Китай, Швейцария, Латвия, Чехия, Хорватия, Вьетнам)

38 стран, средний балл которых статистически значимо **ниже** среднего балла России

	Страна	Средний балл	Место страны среди других стран
1	Сингапур	535	1
2	Гонконг (Китай)	527	2-5
3	Канада	527	2-4
4	Финляндия	525	2-5
5	Ирландия	521	4-8
6	Эстония	519	5-8
7	Республика Корея	517	4-9
8	Япония	516	5-10
9	Норвегия	513	7-11
10	Новая Зеландия	509	8-14
11	Германия	509	8-15
12	Макао (Китай)	509	10-13
13	Исландия	509	10-17
14	Словения	505	12-17
15	Нидерланды	503	12-21
16	Австралия	503	13-19
17	Швейцария	500	13-26
18	Дания	500	14-25
19	Франция	499	15-26
20	Бельгия	499	16-26
21	Португалия	498	16-27
22	Великобритания	498	16-27
23	Тайвань	497	17-27
24	США	497	18-28
25	Испания	496	19-29

26.	Российская Федерация	495	19-30
-----	----------------------	-----	-------

27	Чехия	492	20-32
28	Латвия	488	26-34
29	Нидерланды	487	27-35
30	Вьетнам	487	27-35
31	Корея	487	27-35
32	Вьетнам	487	27-37
33	Австрия	485	29-37
34	Италия	485	29-37
35	Испания	482	33-39
36	Литва	481	33-38
37	Израиль	479	32-39
38	Бразилия	475	35-41
39	Литва	472	36-41
40	Венгрия	470	36-41
41	Греция	467	38-42
42	Чили	459	41-43
43	Словения	453	42-43
44	Мальта	447	44-45
45	Кипр	443	44-46
46	Литва	437	46-49
47	Румыния	434	46-52
48	ОАЭ	434	46-50
49	Болгария	432	46-55
50	Турция	428	47-55
51	Коста-Рика	427	49-55
52	Тринидад и Тобаго	427	49-54
53	Черногория	427	49-54
54	Колумбия	425	50-55
55	Мексика	423	51-55
56	Молдова	419	55-57
57	Гватемала	409	56-60
58	Иордания	408	57-61
59	Бразилия	407	57-61
60	Албания	405	57-63
61	Камерун	402	60-63
62	Грузия	401	59-64
63	Ливия	399	61-64
64	Индонезия	397	61-64
65	Тунис	381	65-66
66	Доминиканская Республика	358	65-67
67	Монголия	352	67-69
68	Азербайджан	350	67-70
69	Косово	347	68-70
70	Бахрейн	347	67-70

# Концепция читательской грамотности изменяется

- ◆ Цели образования изменяются: от освоения системы знаний к формированию способности использовать знания для решения различных задач, находить нужную информацию, преобразовывать информацию для создания новых знаний и технологий.
- ◆ Новые технологии изменили характер чтения и передачи информации, появилась потребность в специалистах, которые быстро адаптируются в изменяющемся контексте и которые могут работать и обучаться, используя различные источники информации (охват интернетом: в 1997 г – 1,7% населения мира, в 2014 г – 40,4%).

## Предмет измерения теста PISA-2018 отражает новые социально-экономические ожидания по отношению к читателю

- Включены электронные тексты
- Включен множественный текст (интерпретация и обобщение информации из нескольких отличающихся источников)
- Оценивается способность критически оценивать информацию
- Изменилась тематика текстов. Многие тексты связаны с оценкой использования информации в Интернете, в частности, как распознать достоверные сайты и онлайн документы



# Читательская грамотность

способность человека понимать и использовать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

## Какие характеристики читательской грамотности учитываются тестом PISA?

**Ситуации**

**Текст**

**Читательские умения**

# Ситуации функционирования текстов\*

Ситуации	Примеры текстов
личные	Театр – и только театр
общественные	Безопасность микроволновых печей
учебные	Бегуны
деловые	Телекомпьютинг

\*Классификация разработана CEFR (Common European Framework of Reference) для Совета Европы



# Факторы, определяющие трудность текста:

- ❖ Формат (сплошные, несплошные, смешанные, составные)
- ❖ Количество гипертекстовых связей (один текст, множественный текст)
- ❖ Тип (описание, повествование, рассуждение, толкование, инструкция, переговоры)\*
- ❖ Объем
- ❖ Грамматическая сложность
- ❖ Предполагаемая степень знакомства читателя с предметом описания

\*PISA опирается на типологию текстов, разработанную Э.Верлихом

# Читательские умения (PISA)

**Опора  
на текст**

**Опора на  
внетекстовое  
знание**

**1.  
найти и  
извлечь  
(информацию)**

**2.  
интегрировать и  
интерпретировать  
(сообщения  
текста)**

**3.  
осмыслить  
и оценить**

**содержание  
текста**

**форму  
текста**



# Измерение читательской грамотности

1. Трудность задания (трудность умения и трудность текста)
2. Форма вопроса (открытые и закрытые)
3. Балльная оценка ответа (модель частичного оценивания)

# Описание заданий

- Комплексные или структурированные задания, объединённые общей темой или проблемой
- Каждое из заданий включает тексты, в которых представлена некоторая ситуация, и 1-6 вопросов различной трудности
- Задания не типичны для российской школы, а близки к реальным проблемным ситуациям
- Для решения проблемы требуется не только знание предмета, но и сформированность общеучебных и интеллектуальных умений

# Типы вопросов

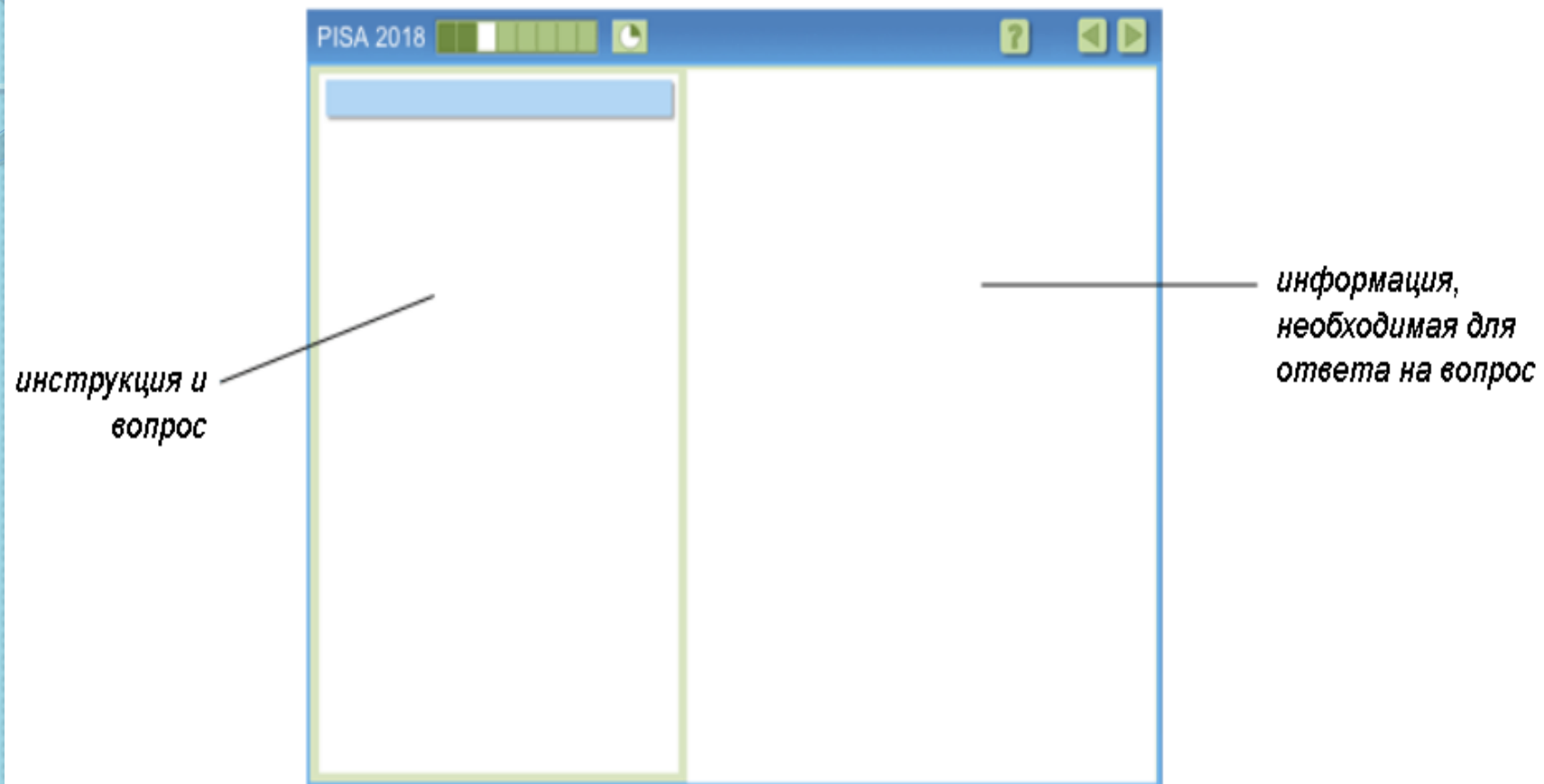
## ❖ Закрытые вопросы

- выбрать 1 верный ответ из 4-5, заданных в готовом виде
- поставить номера в заданном списке событий
- выписать одно-два слова из текста (единственно правильные)

## ❖ Открытые вопросы

48 % заданий – вопросы со свободными ответами (собственные краткие или развёрнутые обоснованные ответы)

# Особенности представления заданий



**Предложения****Тренировочное задание**

Прочитайте, пожалуйста, предложение. Отметьте «**ДА**», если предложение имеет смысл, или отметьте «**НЕТ**», если предложение не имеет смысла.

Шесть птиц пролетели над деревьями.

ДА

НЕТ

**Предложения****Тренировочное задание**

Прочитайте, пожалуйста, предложение. Отметьте «**ДА**», если предложение имеет смысл, или отметьте «**НЕТ**», если предложение не имеет смысла.

Окно громко спело песню.

ДА

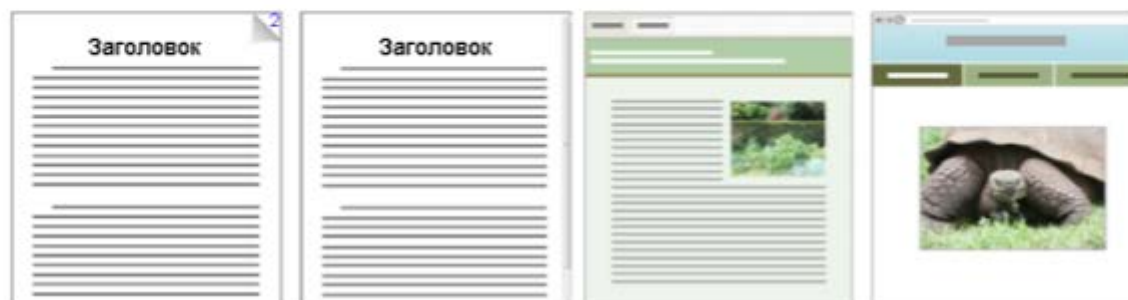
НЕТ



## ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ – Чтение

**Что нового в этом разделе?**

Этот раздел включает в себя задания по чтению с различными видами текстов. Вы можете просматривать эти тексты несколькими способами.



Чтобы начать работу с данным разделом, нажмите на стрелку ДАЛЕЕ.

**ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ – Чтение****Перемещение по страницам**

*Прочитайте информацию, расположенную справа, и при желании потренируйтесь. Когда закончите, нажмите на стрелку ДАЛЕЕ для продолжения.*

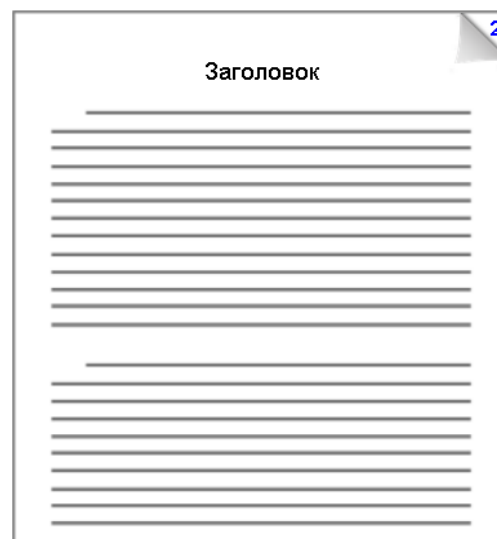
**Тренировочное задание**

Для просмотра каждой страницы вам нужно нажать на число в левом верхнем или правом верхнем углу. Для тренировки нажмите на «2», а затем на «1».

***Длинные тексты: Перемещение по страницам***

Некоторые блоки заданий содержат длинные тексты, которые расположены более чем на одной странице.

Вы сможете переходить от одной страницы к другой, нажимая на номера страниц в правом верхнем или левом верхнем углу.



В процессе тестирования вам будет предложено ознакомиться с информацией на каждой странице перед тем, как начать отвечать на вопросы.

Каждый экран с вопросом всегда будет открываться на странице 1, даже если у вас была открыта страница 2, когда вы нажимали на стрелку ДАЛЕЕ. Вы можете просто ещё раз нажать на «2», если вам необходимо вернуться на вторую страницу. Вы можете возвращаться, переходя на любую из страниц.

**ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ – Чтение****Использование прокрутки**

*Прочитайте информацию, расположенную справа, и при желании потренируйтесь. Когда закончите, нажмите на стрелку ДАЛЕЕ для продолжения.*

**Тренировочное задание**

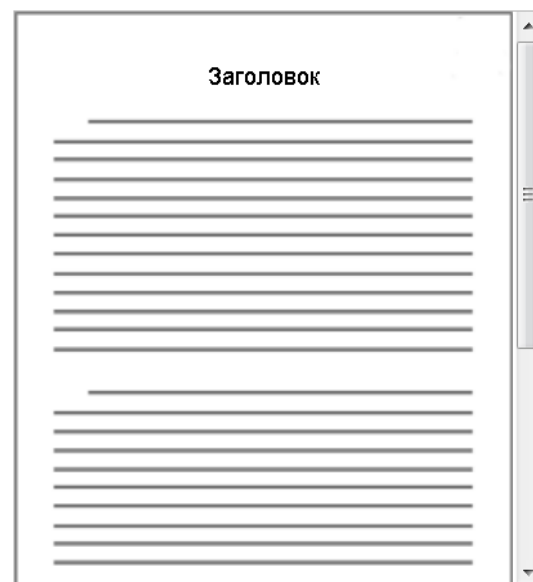
Некоторые экраны с длинными текстами содержат полосу прокрутки. Для тренировки перетащите ползунок полосы прокрутки вверх и вниз или нажмите на стрелки на клавиатуре, чтобы увидеть весь текст.

***Длинные тексты: Использование прокрутки***

В некоторых блоках заданий вам потребуется использовать прокрутку, чтобы увидеть весь текст.

Чтобы прокрутить страницу вверх или вниз, вы можете сделать следующее:

- Перетащить полосу прокрутки вверх или вниз *или*
- Нажать на клавиатуре на стрелку «Вверх» («Pg Up») или стрелку «Вниз» («Pg Dn»).



**ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ – Чтение****Использование вкладок**

*Прочитайте информацию, расположенную справа, и при желании потренируйтесь. Когда закончите, нажмите на стрелку ДАЛЕЕ для продолжения.*

**Тренировочное задание**

Блоки заданий, включающие в себя более чем один текст, содержат вкладки. Для тренировки нажмите на вкладки, чтобы просмотреть каждый текст.

***Несколько текстов: Использование вкладок***

Некоторые блоки заданий включают в себя более чем один текст. При наличии нескольких текстов вы сможете просматривать их, выбирая нужные вкладки.

Вы можете переходить от одного текста к другому, выбрав одну из вкладок.



**ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ – Чтение****Панель навигации**

*Прочитайте информацию, расположенную справа, и при желании потренируйтесь. Когда закончите, нажмите на стрелку ДАЛЕЕ для продолжения.*

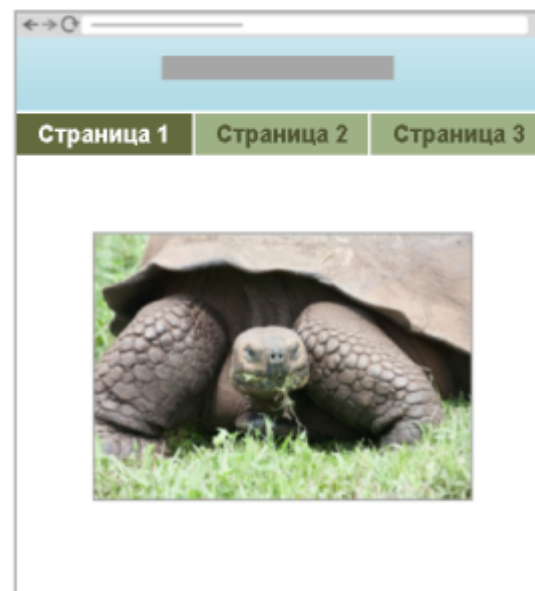
**Тренировочное задание**

Веб-сайты, включающие в себя несколько страниц, содержат в верхней части панель навигации. Для тренировки нажмите на ссылки на панели навигации.

**Веб-сайты: Использование панели навигации**

Некоторые блоки заданий по чтению включают в себя веб-сайты, содержащие панель навигации со страницами, которые вы можете выбрать, чтобы просмотреть разные тексты.

Вы можете выбирать страницы на панели навигации, чтобы искать различную информацию.



# Структура заданий по читательской грамотности

Основные компетенции	Один текст	Множественный текст
Локализация информации (17%)	Просмотр текста и нахождение информации (3%) Поиск и извлечение информации из текста (3%)	Просмотр текста и нахождение информации (4%) Поиск и извлечение информации из текста (7%)
Понимание. Интеграция и интерпретация (46%)	Выявление буквального смысла (17%) Обобщение и формулирование выводов (21%)	Обобщение и формулирование выводов (8%)
Рефлексия и оценка (37%)	Оценивание качества и достоверности текста (7%) Размышление над содержанием и формой текста (5.5%)	Оценивание качества и достоверности текста (1%) Размышление над содержанием и формой текста (5.5%) Обнаружение и устранение противоречий (18%)

# Примеры заданий: Пример 1. Просмотр и нахождение информации (один текст)

Модель задания	Вид текста
Какую информацию должен указать учащийся, выполняя определенное действие пошаговой инструкции?	Информационное электронное письмо
Опишите, какими двумя способами, указанными в тексте, можно получить дополнительную информацию о...	Туристическая брошюра

## Примеры заданий: Пример 2. Просмотр и нахождение информации (множественный текст)

Модель задания	Вид текста
Правильно оформить тему электронного письма	Различные веб-страницы веб-сайта
Заполнить строку "Кому" в электронном письме	Различные веб-страницы веб-сайта
Написать ответ на электронное письмо, используя информацию из текста	Различные веб-страницы веб-сайта



## Примеры заданий: Пример 3. Поиск и извлечение информации из текста (один текст)

Модель задания	Вид текста
Приводится вопрос участника диалога, незнакомого с текстом. Задание: Ответьте на вопрос героини	Объявление

## Примеры заданий: Пример 4. Поиск и извлечение информации из текста (множественный текст)

Модель задания	Вид текста
Указано, что необходимо ответить на электронное письмо. На какой адрес нужно отправить письмо и какой должна быть тема сообщения?	Информационное электронное письмо, включающее ссылку
Соотнести текстовую информацию с графической (таблица) и извлечь факты	Интернет-журнал (различные веб-страницы веб-сайта)
Сопоставить несколько веб-страниц и отобрать необходимую информацию	Интернет-журнал (различные веб-страницы веб-сайта)

# Примеры заданий: Пример 5. Выявление буквального смысла (один текст)

Модель задания	Вид текста
Предлагается выбрать одно из четырех чувств, которое испытывал герой в конце рассказа, и объяснить ответ, ссылаясь на текст	Рассказ
Приводится фраза из текста о характере героя. Задание: Приведите 2 причины, подтверждающие эту черту характера.	Газетная статья
Приводится фраза из блога. Вопрос: Что автор имеет в виду?	Блог профессора
Приводится основная мысль, сформулированная в начале статьи, и один пример из текста, доказывающий ее. Задание: Приведите ещё один пример, подтверждающий эту мысль.	Статья в онлайн-газете

# Примеры заданий: Пример 6. Обобщение и формулирование выводов (один текст)

Модель задания	Вид текста
На сайте описаны некоторые особенности.... Задание: Приведите пример одной такой особенности.	Официальный сайт организации
Приводится основная мысль, сформулированная в последнем предложении статьи. Вопрос: Какая информация, представленная автором, подтверждает это высказывание?	Научно-популярная статья
Приводится оценочное высказывание о герое рассказа. Вопрос: Какая информация, приведенная в тексте, подтверждает это утверждение?	Биографическая справка

# Примеры заданий для оценки читательской грамотности

---

## **Пример 1. Задание «Телекомьютинг»**

### **ТЕЛЕКОМЬЮТИНГ**

**Таким будет будущий мир**

Только представьте, как было бы замечательно использовать «телекомьютинг»<sup>1</sup> – не выходя из дома переноситься на работу по электронным каналам и выполнять все свои обязанности с помощью компьютера или телефона! Больше не пришлось бы толкаться в битком набитых автобусах или поездах или тратить бесконечные часы на дорогу с работы и на работу. Вы могли бы работать, где вам заблагорассудится – только представьте себе, какие это открывает возможности!

*Мария*

**Мир – на грани бедствия**

Сокращение времени на поездку до работы и обратно и уменьшение энергетических затрат – несомненно хорошая мысль. Но такая цель должна быть достигнута за счет улучшения общественного транспорта или за счет того, чтобы рабочие места были приближены к местам проживания людей. Смелая мысль о том, что телекомьютинг станет частью образа жизни для каждого, приведет к тому, что люди будут все более разобщены. Неужели мы действительно хотим совсем утратить чувство принадлежности к человеческому сообществу?

*Роман*

---

<sup>1</sup> «Телекомьютинг» – термин, введенный Джеком Нильсом в начале 1970-х годов для описания ситуации, в которой работники выполняют свою работу с помощью компьютера, расположенного не в центральном офисе, а, например, дома и передают данные или документы в центральный офис по телефонным линиям.

Используйте текст «Телекомьютинг», представленный выше, для ответа на следующие вопросы.

---

### Вопрос 1: ТЕЛЕКОМЬЮТИНГ

R468Q01

Как соотносятся друг с другом тексты «Таким будет будущий мир» и «Мир – на грани бедствия»?

- A. В них использованы разные аргументы для того, чтобы прийти к общему выводу.
- B. Они написаны в одном стиле, но посвящены совершенно разным темам.
- C. Они выражают одну и ту же общую точку зрения, но приходят к различным выводам.
- D. Они выражают противоположные взгляды на одну и ту же тему.

# Телекомьютинг. Оценка ответа на вопрос 1

**Ситуация функционирования текста:** деловая.

**Формат текста:** составной.

**Тип текста:** рассуждение.

**Читательские умения:** интегрировать и интерпретировать события текста.

**Цель вопроса:** определить отношения между двумя короткими текстами дискуссионного характера.

**Форма вопроса:** выбор одного правильного ответа из четырех заданных.

**Трудность:** 537 баллов по 1000-балльной шкале, 3 уровень сложности (из 7 возможных).

Ответ принимается (оценка – один балл)

**Выбор: D. Они выражают противоположный взгляд на одну и ту же тему.**

Ответ не принимается (оценка – ноль баллов)

Другие ответы.

## Вопрос 4: ТЕЛЕКОМЬЮТИНГ

С каким утверждением согласились бы как Мария, так и Роман?

А. Людям следует позволить работать столько часов, сколько они захотят.

В. Не очень хорошо тратить слишком много времени на дорогу до работы.

С. Телекомьютинг возможен не для всех.

Д. Формирование социальных связей – самая важная часть работы.



## Оценка ответа 4

**Ситуация функционирования текста:** деловая.

**Формат текста:** составной.

**Тип текста:** рассуждение.

**Читательское умение:** интегрировать и интерпретировать сообщения текста.

**Цель вопроса:** Найти утверждение, общее для двух коротких текстов дискуссионного характера, описывающих деловую жизнь взрослых людей.

**Форма вопроса:** выбор правильного ответа из четырех заданных.

Ответ принимается (1 балл)

**Выбор В.** Не очень хорошо тратить слишком много времени на дорогу

## Вопрос 7: ТЕЛЕКОМЬЮТИНГ

R458Q07

Какой вид работы будет труден для выполнения в условиях телекомьютинга?  
Приведите один пример. Обоснуйте свой ответ.

### ТЕЛЕКОМЬЮТИНГ. ОЦЕНКА ОТВЕТА НА ВОПРОС 7

*Ситуация функционирования текста: деловая.*

*Формат текста: сплошной.*

*Тип текста: рассуждение.*

*Читательское умение: осмысливать сообщения текста*

*Цель вопроса: использовать собственные знания<sup>2</sup> о деловой жизни взрослых людей для того, чтобы проиллюстрировать такой аспект темы прочитанного текста, который в самом тексте не обсуждается.*

*Форма вопроса: свободная.*

*Трудность: 514 баллов по 1000-балльной шкале, 3 уровень сложности (из 7 возможных).*

## **Оценка ответа 7: Телекомьютинг**

**Ответ принимается (оценка – 1 балл)**

Назван вид работы и дано обоснованное объяснение того, почему человек, который выполняет такую работу, не сможет это делать в условиях телекомьютинга. В ответах **ДОЛЖНО** быть уточнено (явно или неявно), что необходимо физически присутствовать на месте работы для выполнения определенного вида работы.

Строительство. Трудно работать с бревнами или кирпичами, находясь вдалеке от них.

Спортсмен. Для спорта необходимо физическое присутствие на месте.

Слесарь. Невозможно починить чью-то раковину, сидя у себя дома!

Копать канавы, потому что там надо быть.

Медсестра – по Интернету нельзя проверить, как чувствует себя пациент.

**Ответ не принимается (оценка – 0 баллов)**

Назван вид работы, но объяснение при этом не дается, **ИЛИ** объяснение не связано с телекомьютингом.

Копать канавы.

Пожарный.

Студент.

Копать канавы, потому что это было бы трудной работой [в объяснении не сказано, почему эта работа будет трудна для выполнения в условиях телекомьютинга.]

## Примеры заданий: Пример 6. Обобщение и формулирование выводов (множественный текст)

Модель задания	Вид текста
Какой заголовок вы предложили бы, исходя из содержания текста?	Информационные плакаты
Приводится предложение из текста, содержащее один из взглядов на решение поднимаемой в статье проблемы. Задание: Объясните, что, скорее всего, имеет в виду автор цитаты, используя информацию из двух источников.	1-ый текст - научно-популярная статья 2-ой текст - газетная статья
В задании дается новая информация - предложение одного из участников события. Вопрос: Вы согласны с данным предложением? Предлагается выбрать «Да» или «Нет» и объяснить свой ответ, используя информацию из таблицы.	1-ый текст - переписка в чате 2-ой текст - статистическая таблица

# Задание «Озеро Чад»

На рисунке 1 показано изменение уровня глубины озера Чад в североафриканской части пустыни Сахара. Озеро Чад полностью исчезло примерно 20000 лет назад до нашей эры в течение последнего Ледникового периода. Примерно 11000 лет назад до нашей эры оно появилось вновь. Сегодня уровень его глубины примерно такой же, каким он был в 1000 году нашей эры.

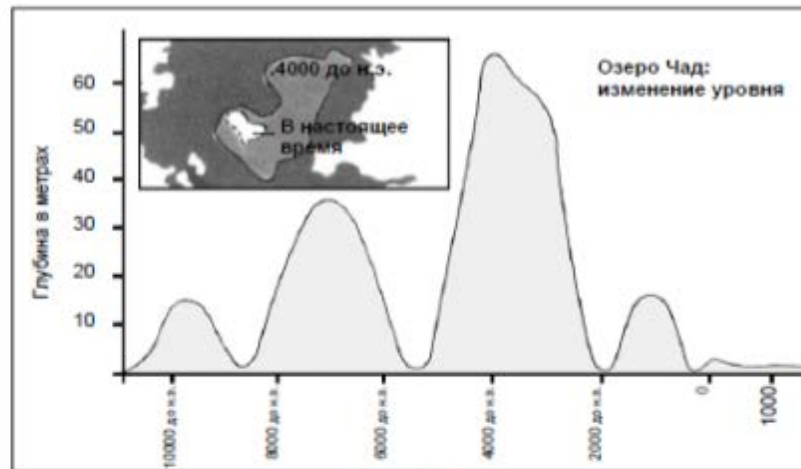


Рисунок 1

На диаграмме, представленной на Рисунке 2, показаны наскальное искусство в Сахаре (древние рисунки или живопись, найденные на стенах пещер) и изменения в животном мире.

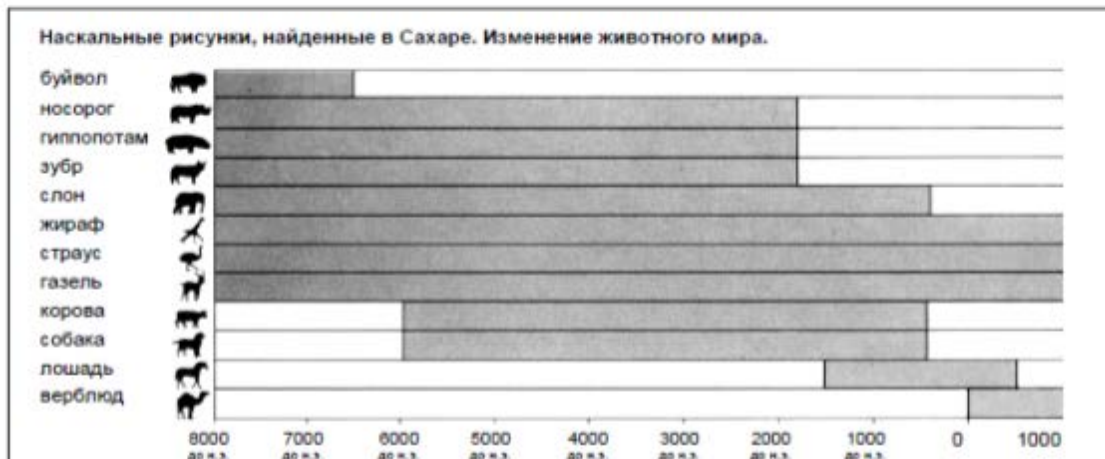


Рисунок 2

## Вопрос 1: ОЗЕРО ЧАД

*Ситуация: чтение для общественных целей*

*Формат текста: несплошной*

*Умение: нахождение информации*

*Трудность: 478 – Процент верного выполнения: Россия – 57,9% →*  
*страны ОЭСР – 65,1%*

	6 уровень
698	
	5 уровень
626	
	4 уровень
553	
	3 уровень
480	
	2 уровень
407	
	1 уровень
335	
	Ниже 1 уровня

Какова глубина озера Чад на сегодняшний день?

- A Около двух метров.
- B Около пятнадцати метров.
- C Около пятидесяти метров.
- D Оно полностью исчезло.
- E Информация об этом отсутствует.



Оценка ответа 1:

Код 1: Ответ А – «Около двух метров»

Код 0: Другие ответы

## Вопрос 5: ОЗЕРО ЧАД

**Ситуация:** чтение для общественных целей

**Формат текста:** несплошной

**Умение:** интеграция и интерпретация сообщений текста

**Трудность:** 508 – **Процент верного выполнения:** Россия – 44 %

	6 уровень
698	
	5 уровень
626	
	4 уровень
553	
	3 уровень
480	
	2 уровень
407	
	1 уровень
335	
	Ниже 1 уровня

Для ответа на этот вопрос вам нужно объединить информацию, представленную на рис. 1 и 2.

Исчезновение носорога, гиппопотама и зубра с наскальных рисунков пустыни Сахара произошло:

- A. в начале последнего ледникового периода
- B. в середине периода, когда глубина озера Чад достигала наивысшего уровня
- C. после того как уровень озера Чад снижался в течение более тысячи лет
- D. в начале непрерывного сухого периода



## Оценка ответа 5

Код 1:        Ответ С – «после того, как уровень озера Чад снижался в течение более тысячи лет»

Код 0:        Другие ответы.

## Примеры заданий: Пример 7. Оценка качества и надежности (один текст)

Модель задания	Вид текста
Является ли эта веб-страница надежным источником информации об...? Необходимо отметить «Да» или «Нет» и объяснить свой ответ.	Веб-страница компании-производителя
Зачем компания ссылается в своей статье на такие организации, как...?	Веб-страница компании-производителя
Ответить на вопрос, почему не следует верить информации, размещенной пользователями на форуме	Сообщение на форуме

# Примеры заданий: Пример 8. Оценка качества и надежности (множественный текст)

Модель задания	Вид текста
<p>Указано, что участники переписки пришли к единому мнению, используя два разных источника.</p> <p>Вопрос: Считаете ли вы эти источники надежными. Отметьте «Да» или «Нет».</p> <p>Объясните свой ответ для каждого источника.</p>	Переписка в чате
<p>Кто написал наиболее заслуживающий доверия ответ на вопрос...?</p> <p>Предлагается выбрать одного из четырех участников форума и объяснить ответ.</p>	Переписка на форуме
<p>Указано, что часть информации в сообщении на одном чате отличается от информации на другом чате.</p> <p>Вопрос: Какой из этих двух чатов заслуживает большего доверия?</p> <p>Приведите 1 аргумент в пользу своего ответа.</p>	2 разных чата на одну тему

# Примеры заданий: Пример 9. Размышление над содержанием и формой текста (один текст)

Модель задания	Вид текста
<p>Является ли это объявление нейтральным (объективным) источником информации об...?</p> <p>Необходимо отметить «Да» или «Нет» и привести 1 пример из текста для обоснования ответа.</p>	Текст-приглашение, включающий тезисы из научно-популярной статьи
<p>Вопрос: Для чего в статье даны отзывы очевидцев</p>	Туристическая брошюра, содержащая описание места, предложения, справочную информацию и отзывы
<p>Отмечено, что на рисунке в тексте изображается....</p> <p>Вопрос: Как этот рисунок иллюстрирует проблему, поднимаемую в тексте?</p>	Научно-популярная статья

## Вопрос 30: ПОДАРОК



Прочитайте разговор между двумя людьми, которые прочитали рассказ «Подарок»:

Приведите факты из рассказа, которыми участники разговора могли бы подтвердить свою точку зрения.

Первый участник разговора

Второй участник разговора

## Вопрос 31: ПОДАРОК

Какова ситуация, в которой находилась женщина в начале рассказа?

- Она не ела несколько дней и слишком ослабела, чтобы покинуть дом.
- Она защищает себя от дикого животного.
- Ее дом со всех сторон окружен водой.
- Разлившаяся река унесла ее дом.

### **Вопрос 34: ПОДАРОК**

Основываясь на содержании рассказа, объясните, почему женщина накормила пантеру?

## Вопрос 35: ПОДАРОК

Когда женщина говорит: “Потом я позабочусь о тебе,” - она подразумевает, что

- уверена, что кошка не тронет ее.
- старается напугать кошку.
- собирается застрелить кошку
- собирается накормить кошку.



### **Вопрос 36: ПОДАРОК**

Как вы думаете, является ли последнее предложение рассказа “Подарок” подходящим для него концом?

Обоснуйте свой ответ, показав свое понимание того, как последнее предложение может пояснить смысл всего рассказа.

## Вопрос 32: Подарок

Вот некоторые примеры того, как автор описывает пантеру в начале истории:

“... ее разбудил чей-то крик, он был такой тоскливый ... ”  
(строка 35)

“В ответ еще раз раздался крик, на этот раз менее пронзительный, но усталый”. (строки 45-46).

“... издалека она слышала их (пантер) тоскующие крики.”  
(строка 53)

Рассматривая все происшедшее в рассказе, объясните, почему автор выбирает именно такие описания, чтобы изобразить пантеру?

# Примеры заданий: Пример 10. Размышление над содержанием и формой текста (множественный текст)

Модель задания	Вид текста
<p>Указано, что два источника имеют разные цели.</p> <p>Задание: Опишите цель первого источника и цель второго источника, а также укажите, как эти цели отличаются друг от друга</p>	<p>1-ый текст - биография</p> <p>2-ой текст - газетная статья</p>
<p>Вопрос: Считаете ли вы, что автор этой рецензии согласен с версией... о том, что произошло...?</p> <p>Отметьте «Да» или «Нет» и обоснуйте свой ответ, приведя 2 примера из текста.</p>	<p>1-ый текст - блог профессора</p> <p>2-ой текст - рецензия на книгу</p>
<p>Принять и обосновать собственное решение относительно поднимаемой проблемы, проанализировав разные точки зрения, описанные в текстах</p>	<p>1-й текст - газетная статья</p> <p>2-ой текст - веб-сайт (описание исторического места)</p> <p>3-ий текст - официальное письмо</p>

# Примеры заданий: Пример 11. Обнаружение и устранение противоречий (множественный текст)

Модель задания	Вид текста
<p>Указано, что в двух текстах говорится об одном предмете.</p> <p>Вопрос: В чём состоит различие между этими двумя текстами, когда речь идет о...?</p>	<p>1-ый текст-приглашение, включающий тезисы из научно-популярной статьи</p> <p>2-ой текст - веб-страница компании-производителя</p>
<p>Какой из двух источников будет более полезен для реферата по теме...?</p> <p>Предлагается выбрать источник и объяснить свой ответ, используя информацию из выбранного источника.</p>	<p>1-ый текст - биография</p> <p>2-ой текст - газетная статья</p>
<p>Необходимо выразить собственное мнение, основываясь на информации из прочитанных источников.</p> <p>Для обоснования ответа требуется привести конкретную информацию из источников.</p>	<p>1-ый текст - блог профессора</p> <p>2-ой текст - рецензия на книгу</p> <p>3-ий текст - научно-популярная статья</p>

# Примеры заданий:

## Пример 1. Просмотр и нахождение информации

1. Назвать качество работника, требуемого работодателем
2. Найти местный телефонный код
3. Указать место или время события
4. Найти факт, подтверждающий (опровергающий) высказанную точку зрения

# Факторы, определяющие трудность заданий (1)

## Поиск и извлечение информации из текста

- число единиц информации, которые читателю надо найти,
- количество «зияний» в тексте, которые читателю надо мысленно восстановить,
- объем и однозначность единиц информации, между которыми читателю предстоит сделать выбор,
- объем и сложность текста.

## Примеры заданий:

### Пример 2. Интеграция и интерпретация сообщений текста

1. Придумать название или сочинить вступление к тексту
2. Объяснить порядок действий в простой инструкции
3. Восстановить названия осей на графике или столбиков в таблице
4. Дать характеристику герою повествования
5. Объяснить назначение карты или рисунка

# Факторы, определяющие трудность заданий (2)

## **Интеграция и интерпретация информации из текста**

- число единиц информации, которые читателю надо связать в единую картину,
- тип связи между единицами информации, который требуется установить (например, найти сходство, как правило, легче, чем найти различие),
- наличие конкурирующих единиц информации, между которыми читателю предстоит сделать выбор,
- характер текста: чем он длиннее, чем более абстрактен, чем меньше читатель знаком с предметом обсуждения, тем труднее соединить сообщения текста в общую картину.



## Примеры заданий:

### Пример 3. Осмысление и оценивание информации текста

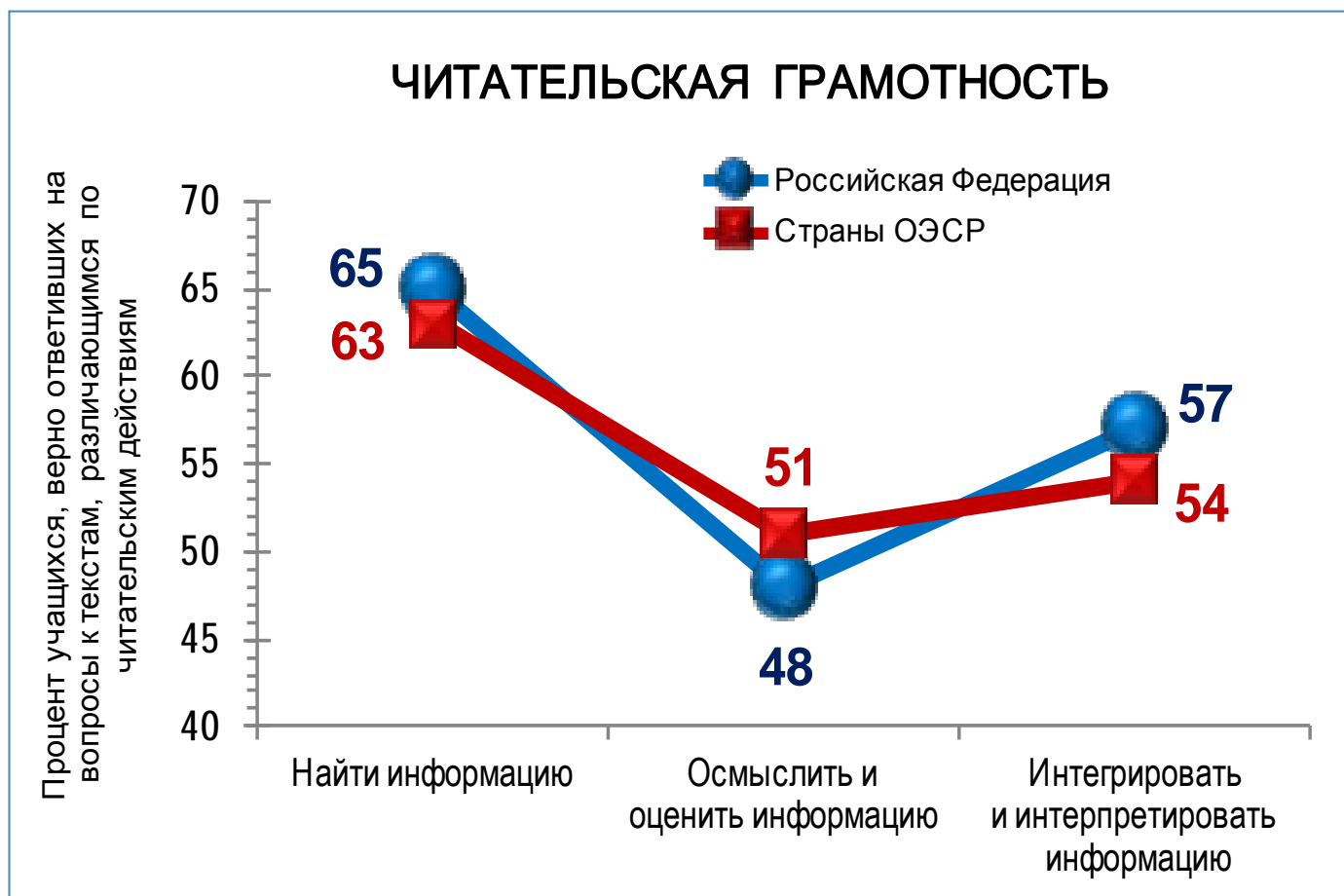
1. Высказать и обосновать собственную точку зрения на предмет, обсуждаемый в тексте
2. Подтвердить какое-либо утверждение текста на основе собственного опыта
3. Оценить утверждение текста с точки зрения собственных моральных или эстетических представлений
4. Высказать свое мнение о качестве приведенных в тексте доказательств
5. Определить ценность текста для решения определенной задачи

# Факторы, определяющие трудность заданий (3)

## Рефлексия (осмысление) и оценка

- требуемый тип осмысления (например, сравнить два факта легче, чем построить предположение на основе этих фактов),
- тип внетекстового знания, которое необходимо читателю для понимания текста (например, труднее ответить на вопрос, который требует не общежитейского, а специализированного знания),
- размер и степень абстрактности текста.

# Результаты 15-летних российских учащихся по читательской грамотности



# Самые трудные задания для российских школьников по результатам теста PISA

# Найти и извлечь информацию из текста (1)

- Между текстом вопроса и ответом нет взаимно-однозначного лексического соответствия. Ответ нельзя найти по ключевым словам вопроса
- Фрагмент или фрагменты текста, содержащие ответ на вопрос, необходимо вычленивать из контекста, содержащего избыточную информацию, часть которой может противоречить искомой
- Вопрос требует чтения графической информации

# Интегрировать и интерпретировать сообщения текста (2)

- Ответить на вопрос, имеющий несколько правильных ответов
- Найти сходство в противоположных точках зрения
- Различить общепринятую и оригинальную, авторскую трактовку события

# Осмыслить и оценить сообщения текста(3)

Задание предполагает использование  
внетекстового знания читателя в ситуации,  
допускающей разные, взаимоисключающие  
точки зрения читателя (мотивированное  
согласие или несогласие)

## Задание «ГРАФФИТИ»

Два письма пришли по Интернету, и оба они о «граффити». Граффити – это рисунки или надписи на стенах или других местах, выполненные без официального разрешения. Используйте письма для ответов на вопросы, предлагаемые ниже.

Я киплю от злости, так как в четвертый раз стену школы очищают и перекрашивают, чтобы покончить с граффити. Творчество – это прекрасно, но почему же не найти такие способы самовыражения, которые не причиняли бы лишний ущерб обществу?

Почему надо портить репутацию молодого поколения, рисуя на стенах там, где это запрещено? Ведь художники-профессионалы не вывешивают свои полотна на улицах, не так ли? Вместо этого они находят средства и завоевывают славу на официальных выставках.

По моему представлению, здания, ограда, парковые скамейки сами по себе произведения искусства. И разве не жалко портить эту архитектуру росписью, не говоря уже о том, что используемый для этого метод разрушает озоновый слой. И я не могу понять, почему эти самозванные художники так злятся, когда их так называемые «художественные полотна» убирают с глаз долой снова и снова.

*Хельга*

У людей разные вкусы. Общество перенасыщено информацией и рекламой. Знаки торговых компаний, названия магазинов. Большие навязчивые плакаты по обеим сторонам улиц. Приемлемо ли все это? В основном, да. А приемлемы ли граффити? Некоторые говорят да, некоторые – нет.

Кто платит за эти граффити? А кто в конечном итоге платит за рекламу? Правильно. Потребитель.

А спросили ли те, кто ставит рекламные щиты, вашего разрешения? Нет. Тогда должны ли это делать люди, рисующие на стенах? Не просто ли это вариант общения, например, ваше собственное имя, названия музыкальных групп или большие произведения искусств на улице?

Только вспомните о полосатой и клетчатой одежде, появившейся в магазинах несколько лет назад. И о лыжных костюмах. Модели и цвета были скопированы с разрисованных бетонных стен. Довольно забавно, что и эти модели, и цвета принимаются сегодня в обществе, восхищаются, а граффити в том же стиле считаются ужасными.

Да, трудные времена настали для искусства.

*Софья*



## Вопрос 11: ГРАФФИТИ

Цель каждого из писем:

- A. объяснить, что такое граффити.
- B. выразить свое мнение о граффити.
- C. продемонстрировать популярность граффити.
- D. рассказать людям, что очень много средств тратится, чтобы смыть эти росписи.

## Оценка ответа 11

Код 1: Ответ **В** – «выразить свое мнение о граффити»

Код 0: Другие ответы.



Вопрос 12: ГРАФФИТИ

Почему Софья ссылается на рекламу?

**Код 1:** Говорится о том, что сравнение проводится между граффити и рекламой. Ответ соотносится с мыслью о том, что реклама - это легальная форма граффити.

*Примеры ответов:*

- Чтобы показать нам, что реклама может быть такой же агрессивной, как и граффити.
- Потому что некоторые люди думают, что реклама так же безобразна, как рисунки, сделанные с помощью баллончика с краской.
- Она говорит, что реклама - это легальная форма граффити.
- Она думает, что реклама подобна граффити.
- Потому что у вас не спрашивают разрешения на установку рекламных щитов. *[Сравнение между рекламой и граффити подразумевается.]*
- Потому что реклама располагается вокруг нас без нашего разрешения, как и граффити.
- Потому что рекламные щиты похожи на граффити.  
[Минимальный приемлемый ответ. Признается сходство, но не указывается, в чем оно состоит.]

**ИЛИ:** Говорится о том, что обращение к рекламе - это способ защитить граффити.

*Примеры ответов:*

- Это позволит нам увидеть, что граффити законно, несмотря ни на что.

## Вопрос 13: ГРАФФИТИ

С каким из этих двух писем вы согласны? Дайте **своими словами** обоснование своей точки зрения, при этом используя то, что сказано в одном из писем или в них обоих.

**Код 1:** Объясняется точка зрения посредством обращения к содержанию одного или обоих писем. Говорится об общей позиции автора (то есть за или против) или деталях аргументации. Интерпретация аргументов автора должна быть правдоподобной. Объяснение может быть дано в форме пересказа части текста, но не должно копировать текст полностью или в значительной степени без внесения в него изменений или дополнений.

**Примеры ответов:**

- Я согласен с Хельгой. Граффити незаконны, и поэтому являются актами вандализма.
- Хельга, потому что я против граффити. [Минимальный приемлемый ответ.]
- София. Я думаю, что лицемерно штрафовать художников, рисующих граффити, а затем зарабатывать миллионы, копируя их рисунки.
- Я, вроде, согласен с обеими. Должно быть незаконно разрисовывать красками стены в общественных местах, но этим людям следует дать возможность делать свои рисунки где-нибудь еще.
- София, потому что она заботится об искусстве.

**Код о:** Собственная точка зрения подтверждается с помощью прямой цитаты из текста (выделенной или не выделенной кавычками).

**Примеры ответов:**

- Хельга, потому что я согласен с тем, что люди должны находить способы самовыражения, которые не будут стоить обществу дополнительных затрат.
- Хельга. Зачем портить репутацию молодого поколения?

ИЛИ: Дан несоответствующий или неясный ответ.

**Примеры ответов:**

- София, потому что я думаю, что письмо Хельги не подтверждает обоснованно ее аргументацию (София сравнивает свою аргументацию с рекламой и т. д.) *[В ответе говорится о стиле или качестве аргументов.]*
- Хельга, потому что она использует больше деталей. *[В ответе говорится о стиле или качестве аргументов.]*
- Я согласен с Хельгой. *[Мнение не обосновано.]*
- Хельга, потому что я верю тому, что она говорит. . *[Мнение не обосновано.]*
- Обе, потому что я могу понять, из чего исходит Хельга. Но София также права. *[Мнение не обосновано.]*

## Вопрос 2: ГРАФФИТИ

*Ситуация:* чтение для общественных целей

*Формат текста:* сплошной

*Умение:* рефлексия и оценка

*Трудность:* 581 – *Процент верного выполнения:* Россия – 31%,  
страны ОЭСР – 45,2%

625,6

552,9

480,2

407,5

334,8

5 уровень

4 уровень

3 уровень

2 уровень

1 уровень

Ниже 1 уровня

Анализируя каждое письмо, мы можем обсуждать, **что** говорится в письме (т.е. его содержание).

Мы можем также обсуждать, **как написано** письмо (т.е. его стиль).

Безотносительно к тому, с чьим письмом вы согласны, объясните, кто из этих двух авторов, по вашему мнению, написал письмо лучше? Обоснуйте свой ответ, ссылаясь на то, **как написаны** оба или одно из этих писем.



Код 1: → При объяснении мнения упоминаются стиль или форма одного или обоих писем. Делаются ссылки на такие особенности, как стиль письменной речи, построение аргументации, убедительность аргументации, тон, использованные записи, способы убеждения людей. Высказывания типа "лучше аргументирует" должны быть обоснованы. (Имейте в виду, что такие высказывания, как "интересно", "легко читается", "понятно", не считаются достаточно подходящими.)¶

Примеры ответов:¶

- → Хельга. Она привела много различных аргументов, которые надо принять во внимание, и она упомянула о вреде, который рисующие граффити наносят окружающей среде, что я думаю очень важно.¶
- → Письмо Хельги более действенное из-за ее прямого обращения к рисующим граффити.¶
- → Я думаю, что письмо Хельги лучшее из двух. Я подумал, что письмо Софии несколько пристрастно.¶
- → Я думаю, что София приводит очень сильные доводы, но письмо Хельги построено лучше.¶
- → София, потому что ее письмо ни на кого конкретно не нацелено.¶
- → Мне нравится письмо Хельги. Она очень напористо высказывает свое мнение.¶

Код 0: → Высказывания выражают согласие или несогласие с позицией автора или просто перефразируют или комментируют содержание.¶

# Определение уровней читательской грамотности

# Уровни функциональной грамотности PISA

М	Ч	Е		
669	708	708	6	Самостоятельно мыслящие и способные функционировать в сложных условиях
607	626	633	5	
545	553	559	4	4 уровень – проявляется способность использовать имеющиеся знания и умения для получения новой информации
482	480	484	3	
420	407	409	2	2 уровень – пороговый, при достижении которого учащиеся начинают демонстрировать применение знаний и умений в простейших не учебных ситуациях
358	335	335	1	

# Высший уровень читательской грамотности:

- Объемные тексты.
- Информация, необходимая для решения ВАШЕЙ задачи, не лежит на поверхности.
- Элементы информации сообщаются не в нужном ВАМ порядке.
- Часть информации сообщается не словами, а в виде графиков, рисунков, карт...



# Высший уровень читательской грамотности:

- Информация противоречива, требует критической оценки.
- Читатель должен сам строить гипотезы на основе специальных знаний, излагаемых в тексте.
- Читателю приходится работать с точками зрения, которые не согласуются с его житейскими представлениями и здравым смыслом.



# Типы заданий 6 уровня сложности

## Найти и извлечь информацию

Соединить в точной последовательности множество единиц информации из различных частей смешанного текста незнакомого содержания

# Типы заданий 6 уровня сложности

## Интегрировать и интерпретировать сообщения текста

- Строить многочисленные умозаключения
- Сравнивать и противопоставлять, демонстрируя полноту, точность и детальность понимания всего текста и его отдельных частей
- Интегрировать информацию из нескольких текстов
- Иметь дело с незнакомым абстрактным и противоречивым содержанием

# Типы заданий 6 уровня сложности

## Осмыслить и оценить сообщения текста

- Высказывать предположения на основе текста
- Критически оценивать сложный текст на незнакомую тему. При этом демонстрировать тонкое понимание связи текста и внетекстового знания.
- Строить оценку одновременно по нескольким основаниям или с нескольких точек зрения



## 2-й – пороговый уровень читательской грамотности

- Найти в тексте одну или несколько единиц информации, требующей дополнительного, но несложного осмысления
- Распознать главную мысль текста
- Понять связи отдельных частей текста
- Интерпретировать отдельные части текста, сравнивая или противопоставляя отдельные сообщения текста
- Для осмысления текста читатель должен установить ряд связей между текстом и внетекстовыми знаниями, опираясь на личный опыт и собственные отношения к описанным реалиям

## Типы заданий 2 уровня сложности

### Найти и извлечь информацию

Найти одну или несколько единиц информации, отвечающей нескольким критериям

*Текст содержит небольшое количество конкурирующей информации*

# Типы заданий 2 уровня сложности

## Интегрировать и интерпретировать сообщения текста

- Определить основную мысль текста
- Понять отношения отдельных сообщений текста
- Построить или применить простые понятия
- Истолковать значение небольшой части текста

*Искомая информация не выделена в тексте специально, но для её понимания требуются простые мыслительные операции*

## Типы заданий 2 уровня сложности

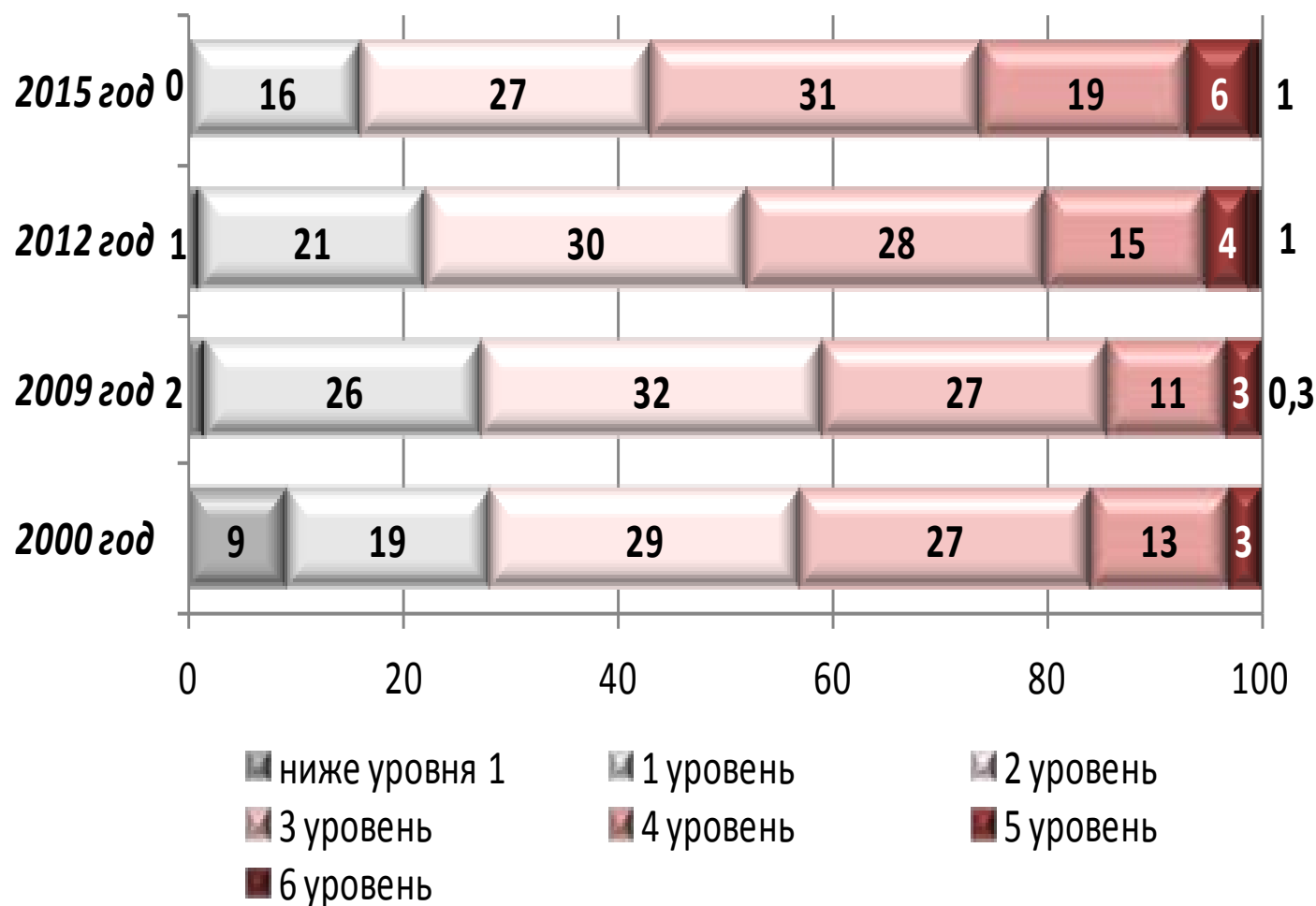
### Осмыслить и оценить сообщения текста

Сравнить или связать текст и внетекстовые знания

Объяснить сообщение текста, опираясь на личный опыт или отношение читателя к предмету авторского высказывания

# Результаты 15-летних российских учащихся по читательской грамотности

## УРОВНИ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ



## Результаты российских учащихся по международной шкале



Особенности подготовки  
учителей и учащихся к  
выполнению заданий по  
читательской грамотности в  
рамках проведения  
исследования **PISA** в школах

## **Особенности оценки: смысловое чтение и работа с информацией**

Направленность на выявление у учащихся **сформированности умений:**

- читать и понимать различные тексты, включая и учебные;**
- работать с информацией, представленной в различной форме;**
- использовать полученную в тексте информацию для решения различных учебно-познавательных и учебно-практических задач.**



# **Основные показатели, по которым представляются результаты**

- 1. Успешность сформированности умений работать с текстом.**
- 2. Успешность сформированности отдельных групп умений работать с текстом:** общее понимание текста, ориентация в тексте; глубокое и детальное понимание содержания и формы текста; использование информации из текста для различных целей.

# Смысловое чтение и работа с текстом

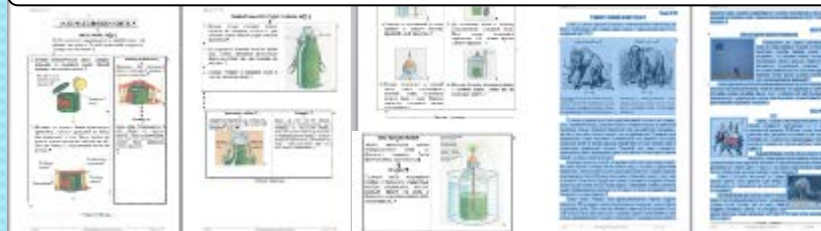
## Научно-популярные тексты

### историческая проблематика



**“Александр  
Невский”**

### естественнонаучная проблематика



**“Занимательные опыты”,  
“Удивительные животные”**

### обществоведческая проблематика



**“Семья”**

## Общее понимание, ориентация в тексте

- поиск и выявление разного вида информации
- прямые выводы и заключения на основе фактов
- понимание основной идеи

## Детальное понимание содержания и формы текста

- анализ, интерпретация и обобщение информации
- сложные выводы
- оценочные суждения

## Выход за рамки текста, его использование для решения разнообразных задач

- без привлечения дополнительной информации
- с привлечением дополнительной информации

## *Для развития каждого учащегося*

При планировании уроков необходимо учитывать, какое количество детей с базовым, повышенным, пониженным и недостаточным уровнем смыслового чтения и работы с информацией обучается в классе. Урок должен быть организован как пространство такого сотрудничества, которое открывает возможности для проявления своих достижений и задает зону ближайшего развития каждого учащегося.

# Общие рекомендации

- Подготовить рекомендации учителям об основных подходах к оценке читательской грамотности
- Разместить в открытом доступе примеры открытых заданий и ссылки на сайты организаций, на которых размещены информационные ресурсы исследования PISA (например, сайт Центра оценки качества образования ИСРО РАО или Московского центра качества образования)
- Рекомендовать к использованию сборники заданий для оценки читательской грамотности

# Программа ИСРО РАО «Программа совершенствования читательской грамотности российских школьников»

## Все регионы страны:

1. Ознакомление с подходами к формированию читательской грамотности
2. Проведение меж-региональных семинаров
3. Оценка сформированности читательской грамотности
4. Методическая поддержка и консультирование с целью повышения читательской грамотности
5. Распространение открытого банка заданий международных исследований PIRLS и PISA.
6. Создание интерактивной платформы для использования банка заданий для оценки читательской грамотности

## Вебинары:

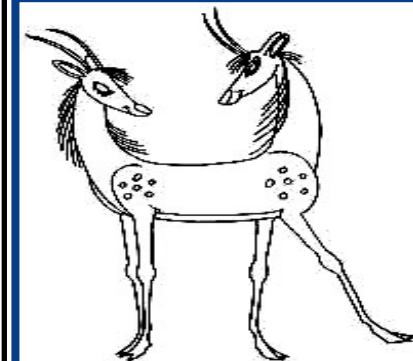
1. **Формируем базовые навыки: читательская грамотность**  
к.п.н. Ковалёва Г. С.,  
02.11.2015 (1787 подключений)  
<https://my.webinar.ru/record/571095>
2. **Компетентностный подход к диагностике читательской грамотности (на материале тестов PIRLS и PISA)**  
д.п.н. Цукерман Г.А.  
22.12.2015
3. **Сильные и слабые стороны читательской грамотности младших школьников (по результатам международного исследования PIRLS)**  
к.п.н. Кузнецова М.И.  
24.12.2015

## Измерительные материалы на основе международного инструментария PIRLS и PISA

ФГОС: оценка метапредметных результатов (читательской грамотности)  
4-9 классы



«Тяни-толкай» - измеритель динамики читательской грамотности



PIRLS + вопросы PISA-подобные  
PISA + вопросы PIRLS-подобные

# Издательство «Просвещение»

## Серия: «ФГОС: Оценка образовательных достижений»

### Состав комплекта пособий

#### 1. Книга для учителя,

содержащая методические рекомендации по проведению работы, а также приложение на CD с компьютерной программой для ввода и обработки результатов

#### 2. Раздаточные материалы

в виде тетради с вариантами итоговой/комплексной работы для учащихся







**Спасибо за внимание!**

**Сидорова Галина Александровна,**  
старший научный сотрудник  
Центра оценки качества образования  
Института стратегии развития образования  
РАО

Тел./факс: (495) 621-76-36  
e-mail: [centeroko@mail.ru](mailto:centeroko@mail.ru)  
сайт: <http://centeroko.ru>