

Валентина Петровна Шевлякова,  
воспитатель МКДОУ детский сад «Родничок» р.п. Линево  
1 квалификационная категория

Татьяна Анатольевна Шнайдер,  
воспитатель МКДОУ детский сад «Родничок» р.п. Линево  
1 квалификационная категория

### **«Развитие творческих способностей дошкольников посредством театрализованной деятельности»**

Современная жизнь и стремительные изменения в ней выдвигают перед взрослыми важнейшую задачу – подготовить детей к жизни в быстро меняющемся мире. Одной из задач ФГОС ДО является создание благоприятных условий развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка. Поэтому проблема творческого развития детей является одной из перспективных направлений на современном этапе.

Педагоги и психологи единодушны во мнении, что самый короткий путь к развитию творческих способностей детей – это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Все это может дать театрализованная деятельность, так как именно в ней особенно проявляются разные стороны творческого развития детей. Поэтому мы поставили перед собой цель: развивать творческие способности дошкольников посредством театрализованной деятельности.

На первом этапе работы совместно с родителями создали развивающую среду, которая помогает решать задачи творческого развития наших воспитанников. При этом мы учитывали основные принципы ее построения: доступность, эстетичность, безопасность, учет индивидуальных особенностей детей, а также резерв свободного места, возможность доступно брать игрушки, наглядный материал, атрибуты, что позволяет детям самим менять среду, трансформируя ее в соответствии с видом игры и их интересами. В группе имеются: центр экспериментирования, центр изобразительной деятельности, центр музыкально-театрализованной деятельности, оснащенный разными видами театров (ложковый, теневой, пальчиковый, перчаточный и т.д.), атрибутами и декорациями для разыгрывания сказок. В мастерской Самоделкина дети изготавливают афиши, билеты, программы к предстоящим спектаклям. Есть костюмерная, где содержатся разнообразные костюмы и маски, зеркало, грим, парики. В мини-музее содержатся альбомы с фотографиями разных видов театра, театров городов Новосибирска, Москвы, устройств театра, информация о традициях и быте русского народа, о праздниках и обрядах. Оборудован уголок сказок, где дети чувствуют себя в мире волшебства и вся атмосфера способствует развитию и раскрытию творческих способностей.

Для реализации намеченных задач в своей группе мы организовали театральную студию «Лучики». Работа в студии складывается следующим образом:

- организуем слушание и проигрывание коротких сказок, мини-сценок, стихотворений. Это позволяет детям раскрыть разные нравственные и моральные понятия. Дети переживают содержание сказок, а затем творчески отображают через героев сказки и происходящие в ней события. Этот метод дает возможность по-

буждать их к размышлению, выбору собственной позиции. В студии мы разыгрываем сказки, мини-сценки «Три дочки», «Таня и кот», «Ежик», «Лизавета, здравствуй» и др.

- даем творческие задания, направленные на разыгрывание жизненных ситуаций для формирования положительного образа героев. Например, девочки: добрая, умная, работающая, отзывчивая к чужому горю, заботящаяся о близких; мальчиков: сильный, смелый, находчивый, способный защищать своих близких.

Предлагали детям выполнить различные задания, например, показать, как папа дарит маме цветы и говорит хорошие слова или как мама наряжает сына к празднику. Произнести фразы мамы: «Почему ты не убрал за собой вещи?» (возмущенно, тихо, громко, с грустью, передать позу).

- проводим игры-занятия, которые включают в себя все виды театра. Их цель – помочь овладеть средствами образной выразительности и актерского мастерства: интонацией, позами, жестами, мимикой, пантомимой.

- используем метод сказкотерапии для развития творческой инициативы, а также для преодоления трудностей общения, неуверенности в себе, умения преодолевать робость и застенчивость. Например, для преодоления тревожности рисовали с детьми змея, собак, пауков, а затем рисунки порвали, сложили в воздушный шарик и отпустили его на улице, представив, что страх улетел.

Одним из эффективных методов, используемых в работе, считаем проектный метод, так как проектная деятельность позволяет поддержать детскую инициативу и творческое начало личности, дает возможность для самореализации и личностного роста в доступных для дошкольника формах.

Совместно с детьми и родителями были реализованы творческие проекты: «Слава русской стороне, слава русской старине», «Сказка ложь, да в ней намек...», «Мультфильм своими руками», «Чудо по имени Театр», «Волшебный квадрат». Все эти проекты были направлены на развитие творческих способностей детей через театрализованную деятельность. В рамках проекта с большим успехом прошли презентации сказок «Кот, петух и лиса», «Репка на новый лад». Спектакли оставили огромное впечатление у детей и взрослых, дали возможность каждому ребенку проявить свои художественные способности и творческую активность.

Готовим и проводим представления, как в театре. У нас всё по-настоящему: афиша, сцена, касса, билеты и места для зрителей, звонок перед спектаклем, декорации, актёры, гримёры. В спектаклях, задействованы и вовлечены все дети. Роли распределяются и меняются по выбору детей – таким образом, они могут попробовать себя в разных амплуа.

Еще одна важная задача, над которой мы работаем – это установить тесный контакт с родителями по вопросу развития творческих способностей детей. Для этого проводим совместно с родителями и детьми театральные игры, вечера, встречи в мастерской «Самоделкина», где дети вместе с родителями делают кукол из подручного материала, оформляют пригласительные билеты, рисуют афиши и декорации к предстоящим спектаклям.

Проводимая нами работа дала положительные результаты.

Родители стали проявлять интерес к формированию у детей творческих способностей, стали активными участниками в изготовлении костюмов и декораций.

У наших воспитанников устойчивая положительная динамика в развитии творческих способностей. Это проявляется в проявлении любознательности, стремлении к познанию нового, настойчивости, целеустремленности. Дети стали более инициативными, возросла степень активности в самостоятельной театрализованной деятельности, повысилась самооценка и умение общаться со взрослыми, четко формулировать мысли и излагать их публично. Если в начале нашей работы мы организовывали мастер-классы сами, с участием взрослых: приглашали парикмахера и визажиста, которые учили детей делать прически, объяснили и показали, как быстро и правильно наносить грим, то уже в прошлом году дети сами предложили взрослым участвовать в мастер-классе. В рамках проекта «Волшебный квадрат» ребята самостоятельно провели мастер-класс для родителей по изготовлению театральных масок с помощью техники оригами, при этом они чувствовали себя уверенно и непринужденно. С этим проектом мы участвовали во всероссийском конкурсе и получили диплом 1 степени «Лучший проект 2013-2014 учебного года».

В этом году наши дети участвовали во Всероссийской викторине «Мир сказок» и заняли 2 место.

С детьми обращаемся по-партнерски, спрашиваем их советов, интересуемся их мнением. Поэтому они чувствуют, что многое зависит от них в игре, осознаннее относятся к ролям и это вдохновляет их на новые творческие идеи и поиски. В этом году совместно с ребятами выбрали проект «Сказки Г.Х. Андерсена». Итоговым мероприятием будет показ детского спектакля «Снежная королева». А мы надеемся, что это принесет новые успехи и достижения нашим детям.