

**РАЙОННЫЙ СЕМИНАР
«ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ДОУ
В РАМКАХ ФГТ»
(часть 1. Теоретический аспект)**

**МКДОУ Искитимского района
Новосибирской области
д/с «Теремок» п. Керамкомбинат
муз. руководитель Тапилина И. О.**

ноябрь 2013г.

Построение педагогического процесса реализации образовательной программы по ФГТ основано на двух видах деятельности – непосредственно образовательная и совместная деятельности.

Одним из ведущих принципов построения образовательной программы в соответствии с ФГТ является *интеграция* содержания дошкольного образования, поскольку программа строится на общей методологической основе и единых дидактических принципах. Интегрированный подход является стержневым и отражает взаимосвязь и взаимодействие всех компонентов педагогического процесса, что позволяет значительно повысить эффективность образования.



Музыка интегрируется практически со всеми содержательными областями программы, поскольку имеет ряд особенностей, связанных со спецификой этого вида искусства – язык звуков понятен без перевода, это язык чувств и эмоций. Возможность найти параллели в любой образовательной области с музыкой позволяет осуществлять различные виды организации педагогического процесса.

РЕАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «МУЗЫКА»

ЦЕЛЬ: ПРИОБЩЕНИЕ К МУЗЫКАЛЬНОМУ ИСКУССТВУ И РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНО – ХУДОЖЕСТВЕННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

ЗАДАЧИ:

*РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

*РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНО ВОСПРИНИМАТЬ МУЗЫКУ

*РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНО - ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

СВЯЗЬ С ДРУГИМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ОБЛАСТЯМИ:

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА	РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ДЛЯ МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ МУЗЫКАЛЬНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ.
ЗДОРОВЬЕ	СОХРАНЕНИЕ И УКРЕПЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОГО И ПСИХИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ, ФОРМИРОВАНИЕ ПОНЯТИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ, РЕЛАКСАЦИЯ.
КОММУНИКАЦИЯ	РАЗВИТИЕ СВОБОДНОГО ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ СО СВЕРСТНИКАМИ И ВЗРОСЛЫМИ ЛЮДЬМИ В ОБЛАСТИ МУЗЫКИ, РАЗВИТИЕ ВСЕХ КОМПОНЕНТОВ УСТНОЙ РЕЧИ В ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ПРАКТИЧЕСКОЕ ОВЛАДЕНИЕ ВОСПИТАННИКАМИ НОРМАМИ РЕЧИ.
ПОЗНАНИЕ	РАСШИРЕНИЕ КРУГОЗОРА ДЕТЕЙ В ОБЛАСТИ МУЗЫКИ, СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ, ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА В СФЕРЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА, ТВОРЧЕСТВА.
СОЦИАЛИЗАЦИЯ	ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ И МУЗЫКАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ, РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНОЙ, СЕМЕЙНОЙ, ГРАЖДАНСКОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ, ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ, ЧУВСТВА ПРИНАДЛЕЖНОСТИ К МИРОВОМУ СООБЩЕСТВУ.
ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ С ЦЕЛЬЮ УСИЛЕНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ.
БЕЗОПАСНОСТЬ	ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ СОБСТВЕННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ИСКУССТВ И МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ С ЦЕЛЬЮ ОБОГАЩЕНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ РЕБЁНКА О КРАСОТЕ ОКРУЖАЮЩЕГО ЕГО МИРА, ФОРМИРОВАНИЯ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.
ТРУД	ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ПРОФЕССИЯХ, СВЯЗАННЫХ С МУЗЫКОЙ, УВАЖЕНИЯ К ТРУДУ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ, СТРЕМЛЕНИЯ К КАЧЕСТВЕННЫМ ИСПОЛНИТЕЛЬСКИМ РЕЗУЛЬТАТАМ.

Мониторинг эффективности музыкального воспитания имеет основную цель – выявить целостное развитие личности ребёнка средствами музыки. Очевидно, что объективную диагностику результатов развития ребёнка в музыкально-художественной деятельности дать невозможно, т.к. нельзя количественно измерить творческий рост личности. Поэтому оценка результата музыкального развития может быть реализована на основе системы наблюдений за проявлениями в различных видах музыкальной деятельности. Например:

младший дошкольный возраст.

НИЗКИЙ УРОВЕНЬ	СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ	ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ
<p>У РЕБЁНКА НЕТ УМЕНИЯ ВСЛУШИВАТЬСЯ В СЛОВА И МЕЛОДИЮ ПЕСЕН, ПОНИМАТЬ СОДЕРЖАНИЕ, ЗАПОМИНАТЬ И УЗНАВАТЬ ПРОСЛУШАННОЕ.</p> <p>В МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕБЁНКА ОТСУТСТВУЕТ ПРАВИЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ ИГРОВЫХ ЗАДАНИЙ ВЗРОСЛОГО, СТРЕМЛЕНИЕ ТОЧНО ИСПОЛНЯТЬ ПЕСНЮ, ПЛЯСКУ, ХОРОВОД, ПЕТЬ ПРОТЯЖНЫМ ЗВУКОМ, ЧИСТО ИНТОНИРОВАТЬ.</p> <p>ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ ПОВЕРХНОСТНОЕ, ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ОТЗЫВЧИВОСТЬ НЕЗНАЧИТЕЛЬНА.</p>	<p>РЕБЁНОК ВСЛУШИВАЕТСЯ В СЛОВА И МЕЛОДИЮ ПЕСЕН И МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ, НО ЗАПОМИНАНИЕ НЕПРОЧНОЕ.</p> <p>ЖЕЛАНИЯ ДОБИТЬСЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ ПЕНИЯ ИЛИ ТАНЦЕВАЛЬНЫХ ДВИЖЕНИЙ НЕТ. ПРИ СЛУШАНИИ РЕБЁНОК НАЧИНАЕТ ВНИМАТЕЛЬНО ВОСПРИНИМАТЬ ПРОИЗВЕДЕНИЕ, НО К КОНЦУ ОТВЛЕКАЕТСЯ.</p> <p>ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ОТЗЫВЧИВОСТЬ ПОВЕРХНОСТНА, ИНТЕРЕС К МУЗЫКЕ НЕУСТОЙЧИВ, РЕБЁНОК НЕ ПРОСИТ ПОВТОРИТЬ ЛЮБИМОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ.</p>	<p>РЕБЁНОК СПОСОБЕН ВНИМАТЕЛЬНО ВСЛУШИВАТЬСЯ В СЛОВА И МЕЛОДИЮ ПЕСЕН, ХОРОВОДОВ, ВНИКАТЬ В ИХ СОДЕРЖАНИЕ, УЗНАВАТЬ И ЗАПОМИНАТЬ.</p> <p>РЕБЁНОК СТРЕМИТСЯ ПРАВИЛЬНО ИСПОЛНЯТЬ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ, ДОБИВАТЬСЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ ПРИ ИСПОЛНЕНИИ ПЕСЕН, ПЛЯСОК, ИГР.</p> <p>ПЕНИЕ ОТЛИЧАЕТСЯ ПРАВИЛЬНОСТЬЮ ПРОИЗНОШЕНИЯ СЛОВ, ПРОТЯЖНЫМ ЗВУКОМ.</p> <p>В ДВИЖЕНИЯХ ПРОЯВЛЯЕТСЯ РИТМИЧНОСТЬ.</p> <p>ПОЯВЛЯЕТСЯ ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ОТЗЫВЧИВОСТЬ НА МУЗЫКУ, ПОЯВЛЯЮТСЯ ПЕРВЫЕ СУЖДЕНИЯ О НАСТРОЕНИИ МУЗЫКИ, ЗНАКОМЫХ ПЕСЕН, ПЛЯСОК, ХОРОВОДОВ.</p> <p>РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ РЕБЁНОК ИСПОЛЬЗУЕТ В САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.</p>

Планирование работы – необходимый элемент системы педагогической работы. Однако написание подробных конспектов не является необходимостью в музыкальном воспитании – процесс должен быть гибким, вариативным, импровизационным. Я ставлю перед собой основные перспективные задачи в различных видах музыкальной деятельности, опираясь на психолого-педагогическую характеристику возрастных особенностей, а также на конкретные особенности наших воспитанников. На весь учебный год я ежемесячно расписываю программные задачи для каждой возрастной группы. Например,

подготовительная к школе группа - сентябрь

<i>Виды музыкальной деятельности</i>	<i>ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ</i>
Слушание музыки (развитие слуха)	Способствовать проявлению у детей ощущения радости, удивления от слушания новых и знакомых песен и произведений композиторов, развивать поэтический и музыкальный слух у детей, чувство ритма
Пение (певческие навыки и песенное творчество)	Закреплять и развивать умение петь в ансамбле, в хоре и сольно, чувствовать товарища, передавать характер песни, менять темп, динамику, петь в сопровождении муз. инструмента и без него. Пение каноном.
Музыкально-ритмические движ-я	Использовать различные знакомые танцевальные движения в играх, правильно их выполнять, развивать у детей выразительность мимики.
Музык.-дидактич. игры	Учить детей выражать в муз.-ритмич. движениях впечатления о летнем отдыхе с семьей
Игра на дет. муз. инструментах	Закреплять умение слаженно, ритмично играть на музыкальных инструментах в ансамбле (металлофон, шумовые), строго придерживаться темпа, слушать общее звучание, подбирать на металлофоне простые мелодии.

Опираясь на основные темы образовательной программы ДОУ, я составляю перспективный план мероприятий на учебный год, который в последствии может варьироваться и дополняться. Например,

ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ НА 2013/14 УЧЕБНЫЙ ГОД. Подготовительная к школе группа «Непоседы»

<i>МЕСЯЦ</i>	<i>НАЗВАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ</i>
СЕНТЯБРЬ	*РАЗВЛЕЧЕНИЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЗНАНИЙ» (посвящённое Дню знаний) ИНТЕГРИРОВАННЫЙ ПРАЗДНИК «В гостях у Бабы-Яги» - поход в лес совместно с родителями (социализация, познание, музыка, физическое воспитание, художественное творчество) *Выступление детей с творческими номерами в концерте к Дню работников дошкольного образования
ОКТАБРЬ	*ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ «РАЗНОЦВЕТНЫЙ УРОК» (МУЗЫКА – ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО) *ОСЕННИЙ ПРАЗДНИК «ПОКРОВ» С УЧАСТИЕМ РОДИТЕЛЕЙ (исполнение ролей персонажей праздника)
НОЯБРЬ	*ИНТЕГРИРОВАННЫЙ ПРАЗДНИК «ПТИЧЬЯ СТОЛОВАЯ» СОВМЕСТНО С РОДИТЕЛЯМИ (МУЗЫКА – СОЦИАЛИЗАЦИЯ - ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО – ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ) *ПРАЗДНИК ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ «СЛОВО ДРЕВНЕЕ СВЯТОЕ», посвященный Дню матери (с театральными миниатюрами в исполнении родителей)
ДЕКАБРЬ	* ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ «СНЕЖНЫЙ УРОК» (музыка – познание – чтение худ. лит-ры – худож. тв-во) *НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК
ЯНВАРЬ	*ФОЛЬКЛОРНЫЙ ПРАЗДНИК «СВЯТКИ»
ФЕВРАЛЬ	*ПРОСМОТР СПЕКТАКЛЯ «ДЕТСКИЙ САД ДЛЯ ЗВЕРЯТ» (в исполнении детей старшей группы «Ягодка») *ПРАЗДНИК «ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА»
МАРТ	*ПРАЗДНИК «МАМИН ДЕНЬ» (совместно с родителями к 8 марта) * ФОЛЬКЛОРНЫЙ ПРАЗДНИК «МАСЛЕНИЦА» *ПОСТАНОВКА СПЕКТАКЛЯ «ПРОИСШЕСТВИЕ В КОРОЛЕВСТВЕ МУЗЫКИ» (УЧАСТИЕ В РАЙОННОМ ФЕСТИВАЛЕ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА)
АПРЕЛЬ	*ФОЛЬКЛОРНЫЙ ПРАЗДНИК «ПАСХА» *ПРОСМОТР СПЕКТАКЛЯ «СЕРЕБРЯНОЕ БЛЮДЕЧКО» (в исполнении средней группы «Незабудка»)
МАЙ	*МУЗЫКАЛЬНО – ЛИТЕРАТУРНАЯ КОМПОЗИЦИЯ К ДНЮ ПОБЕДЫ (творческая встреча с Советом ветеранов, выступление на сцене Досугового центра) *ИНТЕГРИРОВАННЫЙ ПРАЗДНИК ПО ИТОГАМ ГОДОВОГО ПРОЕКТА «СИБИРСКИЙ ЛЕС»
	*ВЫПУСКНОЙ БАЛ

Музыкально-творческое развитие детей происходит наиболее успешно, если в семье уделяется этому должное внимание. Важно мотивировать родителей на содействие усилиям педагогов детского сада в вопросах музыкального воспитания ребёнка. Для этого необходимо проинформировать их о содержании, методах и формах работы педагогов в этом направлении, пригласить их к творческому сотрудничеству и организовать взаимодействие с родителями в разных формах. Для удобства я составляю единый план совместной работы с воспитателями и родителями на весь учебный год в виде методической работы, консультаций и проведении мероприятий.

СОВМЕСТНАЯ РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ И РОДИТЕЛЯМИ (1- е ПОЛУГОДИЕ УЧЕБНОГО ГОДА)

МЕСЯЦ	МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА С ПЕДАГОГАМИ, МЕРОПРИЯТИЯ, КОНСУЛЬТАЦИИ	РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ	
		МЕРОПРИЯТИЯ	КОНСУЛЬТАЦИИ
СЕНТЯБРЬ	<ul style="list-style-type: none"> *ПОДГОТОВКА К МЕРОПРИЯТИЯМ ПО ПЛАНУ СЕНТЯБРЯ. *ПОСТАНОВКА КОНЦЕРТА К ДНЮ ДОШКОЛЬНОГО РАБОТНИКА. *РЕАЛИЗАЦИЯ КРАТКОСРОЧНЫХ ТЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ. *ОФОРМЛЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ УГОЛКОВ В ГРУППАХ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ. 	<ul style="list-style-type: none"> *СБОР БРОСОВОГО МАТЕРИАЛА ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ МУЗЫК. ИНСТРУМЕНТОВ. *ИНТЕГРИРОВАННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ – ДОСУГ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ» 	<ul style="list-style-type: none"> *КОНСУЛЬТАЦИЯ «СОВМЕСТНОЕ ПРОВЕДЕНИЕ ДОСУГА С РЕБЁНКОМ» *КОНСУЛЬТАЦИЯ «ФОЛЬКЛОРНЫЕ КАЛЕНДАРНЫЕ ПРАЗДНИКИ ОСЕНИ»
ОКТЯБРЬ	<ul style="list-style-type: none"> *ПОДГОТОВКА ИНТЕГРИРОВАННЫХ ПРОЕКТОВ И ПРАЗДНИКОВ ПО ПЛАНУ ОКТЯБРЯ. *КОНСУЛЬТАЦИЯ ПО ТЕМЕ «ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ С ПЕНИЕМ И РЕЧЬЮ» 	ИСПОЛНЕНИЕ РОЛЕЙ В КУКОЛЬНОМ ТЕАТРЕ И ДРАМАТИЗАЦИИ В ОСЕННИХ ПРАЗДНИКАХ	КОНСУЛЬТАЦИЯ «МУЗЫКА В ЖИЗНИ РЕБЁНКА»
НОЯБРЬ	<ul style="list-style-type: none"> *ПРОЕКТЫ И МЕРОПРИЯТИЯ ПО ПЛАНУ НОЯБРЯ. *КОНСУЛЬТАЦИЯ ПО ТЕМЕ «ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ РАСПЕВКИ В САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В ГРУППЕ» 	ПОСТАНОВКА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ СЮЖЕТОВ В МЕРОПРИЯТИЯХ НОЯБРЯ	КОНСУЛЬТАЦИЯ «ИГРАЕМ В СКАЗКУ» (ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЗЫК. ИНСТРУМЕНТОВ ДЛЯ ОБЫГРЫВАНИЯ СКАЗОЧНЫХ СЮЖЕТОВ)
ДЕКАБРЬ	<ul style="list-style-type: none"> *ПОСТАНОВКА МУЗЫКАЛЬНОГО СПЕКТАКЛЯ СИЛАМИ ПЕДАГОГОВ *ПРОВЕДЕНИЕ НОВОГОДНИХ ПРАЗДНИКОВ *КОНСУЛЬТАЦИЯ ПО ТЕМЕ «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРОВЫЕ МОМЕНТЫ В ПРАЗДНИКАХ И РАЗВЛЕЧЕНИЯХ» 	СОВМЕСТНОЕ ИЗГОТОВЛЕНИЕ КОСТЮМОВ, АТТРИБУТОВ И ДЕКОРАЦИЙ К НОВОГОДНИМ ПРАЗДНИКАМ	КОНСУЛЬТАЦИЯ «НОВОГОДНЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ДОМА» (ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕАТРАЛЬНЫХ ДРАМАТИЗАЦИЙ)

Родители активно привлекаются к непосредственному участию в праздниках, театрализованной деятельности в детском саду и выполнению творческих заданий. В каждой группе имеются папки – передвижки со сменными консультациями по художественно - музыкальному воспитанию детей.

Тематическое планирование образовательной деятельности я осуществляю на основе темы, прописанной в программе ДООУ с указанием репертуара для всех видов музыкальной деятельности и обозначением итогового мероприятия по данной теме. Например,

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ 2-й МЛАДШЕЙ ГРУППЫ
ОКТАБРЬ - ТЕМА: «ОВОЦИ»

ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ		МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНТЕЛЬСТВО			
СЛУШАНИЕ	ДВИГАТЕЛЬНЫЕ ИМПРОВИЗАЦИИ	ЭЛЕМЕНТАРНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ	ПЕНИЕ	МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ	МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ И ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ
«Полянка» (р. н. мел. в обр. Г Фрида)	Пляски овощей (мелодия песни «Огородная – хороводная»)	Музыкальная р. н. сказка «Репка» (муз. образы персонажей сказки)	«Маша и каша» (Т. Назаровой)	Обыгрывание образов персонажей сказки «Репка» в танцевальных движениях	Пальчиковая игра с пением «Как у бабушки Наташи»
			«Урожайная» (А. Филиппенко)		

ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ

ПРАЗДНИК «ЧУДЕСНОЕ ЛУКОШКО»
(с показом сказки «Репка» - театр платковых кукол в исполнении родителей)

Удобной формой информирования родителей мы с воспитателями выбрали наглядные информационные «паутинки», где обозначены виды образовательной деятельности, а также формы и методы работы с детьми и практический материал.

Как правило, в окошке образовательной области «Музыка» указан репертуар. Также воспитатели вывешивают обращение к родителям с приглашением к сотрудничеству, конкретными методическими рекомендациями и творческими заданиями.



В образовательной системе по ФГТ важной составляющей педагогических технологий является проектная деятельность. Мы с воспитателями успешно реализуем образовательные проекты, интегрируя различные образовательные области с музыкой.

В рамках **непосредственно образовательной** деятельности мы реализуем проекты разной направленности – экологическое воспитание, патриотическое воспитание с изучением традиций родного края и многие другие.

Музыкальный руководитель имеет возможность реализовывать проекты с помощью воспитателей и родителей и в **совместной деятельности** с детьми. Это, как правило, творческие, практико-ориентированные, исследовательские проекты, направленные на развитие и проявление музыкально-творческой деятельности детей.

Очень интересным и познавательным получился проект «Чудо-звуки» с изготовлением самодельных музыкальных инструментов и элементарным музицированием с помощью этих инструментов.



Часть 2. Практический мастер-класс «Коммуникативные танцы и музыкальные игры как средство творческого развития дошкольника».

Федеральные Государственные требования нацеливают педагогов дошкольного образования на воспитание целостной гармоничной личности и, прежде всего, на развитие и проявление творческих способностей ребёнка. В связи с этим я активно использую коммуникативные танцы и коммуникативные музыкальные игры, дающие возможность каждому ребёнку комфортно чувствовать себя в игровой ситуации, повышающие самооценку ребёнка и позволяющие ему проявлять себя в творчестве.



Таким образом, правильно спланировав и четко поставив перед собой педагогические задачи, грамотно всё это оформив, мы можем работать смело, с вдохновением, интересно, плодотворно, претворяя в жизнь свои творческие планы.

***ДОРОГИЕ КОЛЛЕГИ! ЖЕЛАЮ ВАМ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ И
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПОБЕД!!!***

С уважением, музыкальный руководитель Тапилина Ирина Олеговна