

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение Искитимского района Новосибирской области детский сад «Колокольчик» р.п.Линево

Августовская педагогическая конференция 2013 года

**Интеграция образовательной области
«Художественное творчество»
с другими образовательными областями,
как путь развития творческих способностей
дошкольников.**

Воспитатель 1 квалификационной категории

Батырева С. И.

2013 г.

В процессе развития творческих способностей важную роль играет принцип интеграции разных видов искусства и художественно-творческих видов деятельности.

Интегрированное обучение раскрывает творческий потенциал у детей. В результате освоения интеграционной деятельности у ребенка формируются целостные социальные и психологические образования, интегрированные способы действий, легко переносимые из одной сферы в другую, дети приобретают уверенность, становятся более раскрепощенными в творчестве. Изобразительная деятельность является частью всей воспитательно-образовательной работы с детьми в дошкольном учреждении.

При проведении непосредственно-образовательной деятельности по ОО «Художественное творчество» решаются не только традиционные задачи по формированию изобразительных умений и навыков, но и специфические задачи по коррекции и развитию эмоциональной и познавательной сферы ребёнка; задачи по речевому развитию и развитию мелкой моторики ребёнка.

Образовательная область «Художественное творчество» интегрируется с образовательными областями «Познание», «Социализация», «Коммуникация», «Художественная литература», «Труд», «Музыка».

Единение и взаимодействие – главное в образовательном процессе. Интеграция способствует усвоению знаний, умений и навыков детей и развитию художественно-творческих способностей, устраняет перегрузки.

Поэтому, в основу моей работы по развитию творческих способностей детей легло рисование с использованием нетрадиционных техник.

Цель: Развитие творческих способностей детей, средствами нетрадиционных техник рисования и интеграции образовательных областей.

В построении работы по рисованию придерживаюсь таких принципов:

1. От простого к сложному
2. Принцип наглядности
3. Принцип индивидуализации
4. Связь обучения с жизнью

Предметно-развивающая среда является одним из главных факторов в развитии детей дошкольного возраста.

В уголке «Художественная мастерская» представлен традиционный материал, который помогает сформировать у детей основные навыки и

умения, предусмотренные программой.



В уголке представлен и нетрадиционный материал: фантики, нитки, всевозможные обрезки для вырезания и наклеивания, печати, пробки от бутылок, ватные палочки, коктейльные трубочки, зубные щетки, мыльные



пузыри, трафареты и др.

Доступность использования нетрадиционных техник определяется возрастными особенностями дошкольников.

В младшем возрасте дети только начинают знакомство с нетрадиционными техниками рисования, поэтому их рисунки носят простой, предметный, часто повторяющийся характер. Самыми простыми и доступными из них являются рисование пальчиком, ладошкой, ватной палочкой, печатание.

В старшем возрасте эти же техники дополняют художественный образ, создаваемый с помощью более сложных: кляксография, ниткография, монотипия, набрызг, отпечатки листьев, свеча+акварель, рисование мыльными пузырями, восковые мелки+акварель, рисование по мятой бумаге, пластилинография и др.

В своей работе широко использую игры на развитие творческой активности:

1. «Волшебная капля»
2. Игровое упражнение «Простые рисунки»
3. Д/и «Узнай по силуэту»
4. Д/и «На что похоже»

В процессе обучения обращаю внимание ребят не только на техническую, но и на выразительную сторону изобразительной

деятельности. Учу детей передавать форму и цвет предмета, композицию в рисунке, ритм и цветовое сочетание.

Благодаря интеграции с образовательной областью «Социализация» процесс художественного творчества становится более интересным для ребенка.

Во время проведения образовательной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования удовлетворяю потребность детей в коммуникации.

Осуществляя взаимосвязь обучения и творчества, применяю интеграцию различных видов изобразительной и художественно-творческой

деятельности: ОО «Чтение художественной литературы», ОО «Музыка».

Организация работы нетрадиционными техниками и приемами не трудоемка при наличии художественных материалов, образцов рисунков в нетрадиционной технике рисования, методической базы и соответствующей подготовки самого педагога.

Работа с родителями:

Работая с детьми, необходимо сотрудничать с их родителями, поэтому я провожу для родителей консультации и беседы, занятия, развлечения, дни открытых дверей, интеллектуальные игры.

Совместно с родителями выпускаем праздничные газеты, участвуем в различных конкурсах, выставках, мастер классах, коллективных игры, фотовыставках.



Одним из важных средств поощрения и развития изобразительного творчества детей, является выставка детского рисунка. Такая совместная работа с родителями создает ребенку эмоционально- комфортное состояние.

В перспективе я планирую продолжение работы с детьми по развитию творческих способностей, применяя при этом более разнообразные способы. В каждом из нас живёт художник и поэт, а мы даже не знаем об этом, точнее забыли. А ведь действительно многие «закапывают» свой талант в землю, не в состоянии раскрыть себя сами. Так и ходят «нераскрытые таланты» по улицам и живут обыденной жизнью. Просто никто не обратил внимание на задатки и способности ещё в детстве. Нужно запомнить **простое правило - бездарных детей нет, есть нераскрытые дети.** А помочь раскрыть им эти таланты должны мы, взрослые!