

Дорошенко Марина Ивановна,
воспитатель МКДОУ д/ с п. Чернореченский,
вторая квалификационная категория

Тема: «Художественная деятельность, как средство успешной адаптации детей младшего возраста к ДОУ».

С приходом в детский сад у ребенка начинается новый этап в его жизни. Но дети часто тяжело привыкают к детскому саду. Адаптация – это приспособление организма к новой обстановке, а для ребенка детский сад, несомненно, является новым, еще неизвестным пространством, с новым окружением и новыми отношениями. Часто адаптация сопровождается нервными и эмоциональными расстройствами. Эмоциональные проблемы малыша требуют разрешения в первые же дни его пребывания в группе. Поэтому в период адаптации с детьми необходимо проведение особой работы, чтобы облегчить этот процесс. Необходимо сделать пребывание ребенка в детском саду максимально комфортным, дать возможность ему заниматься тем, что ему нравится, предлагая постепенно новые виды деятельности.

Изобразительная деятельность является одним из любимых занятий детей. У ребенка возникает вполне естественное желание передать в рисунках свои впечатления об окружающем мире. Художественная деятельность отвечает психологическим и эмоциональным потребностям ребенка и оказывает на его психическое состояние положительное воздействие. Занимаясь лепкой и рисованием, малыш отвлекается от своих переживаний, связанных с отсутствием мамы, учится ориентироваться в новой для себя ситуации общения с детьми. Я считаю, что в процессе творчества малыш может преодолеть свой страх перед незнакомым местом, людьми, таким образом адаптация пройдет легче. Поэтому я решила работать по этой теме.

Поставила перед собой цель: способствовать успешной адаптации ребенка к ДОУ с помощью изобразительной деятельности.

Для решения своей цели я наметила следующие задачи:

1. Создать эмоционально-комфортные условия в группе, для благополучной адаптации детей.
2. Оказать необходимую помощь родителям, привлечь их к участию в совместной работе.
3. Развивать художественную деятельность, как способ успешной адаптации детей к условиям ДОО.

Чтобы поступление в детский сад было минимально стрессовым, для меня важно знать особенности ребенка, его интересы, проблемы, с которыми сталкиваются семьи в воспитании детей. Поэтому важным направлением в своей работе, считаю работу с родителями. Накануне провожу собрание на тему: «Как помочь ребенку в период адаптации», на котором обсуждаются вопросы, связанные с тем, как следует вести себя с ребенком в период адаптации, провожу анкетирование, результаты которого помогают мне в работе с детьми. В течении года использую разные формы организации работы с родителями: консультации, круглые столы, а так же наглядное информирование. Работа с родителями ведется систематически и планомерно, коллективно и индивидуально.

Организация периода адаптации – серьезная забота всех педагогов детского сада. Очень важно постараться сделать все возможное, чтобы стрессовое состояние, которое испытывает в этот период малыш, не отразилось на его здоровье. Физкультурно – оздоровительные, музыкальные мероприятия, посещение комнаты экологии помогают снять напряжение и скованность у детей, способствуют эмоциональной разрядке. Вместе с медицинской сестрой, провожу оздоровительную работу, способствующую снижению заболеваемости у детей (фитотерапия, воздушное закаливание, гимнастику после сна), постоянно обновляем уголок Айболита полезной для родителей информацией.

Я стараюсь оформить каждый уголок группы с учетом возрастных особенностей и потребностей детей. В нашей группе она наполнена разнообразным материалом и оборудованием. Прежде всего, это игрушки,

куклы, кроватки и коляски для кукол, кухонная мебель с набором игрушечной посуды и др; комплект дидактических игрушек. Игрушки эстетичны и привлекательны, вызывают у детей эмоциональный отклик, доставляют им радость и удовольствие, побуждают к активной игровой деятельности и общению.

Активно использую игры на формирование эмоционального контакта и доверия детей к воспитателю («Солнышко и дождик», «Паровозик», игры с мыльными пузырями, воздушными шарами и т.д.), фольклорные и пальчиковые игры.

Знакомство детей с разнообразными художественными материалами и инструментами проходит тоже в игровой форме «Волшебный комочек» - пластилин, тесто, глина; «Цветные палочки» - карандаши, мелки.

Рисование красками является новым видом деятельности для ребенка младшего дошкольного возраста, так как большинство родителей не любят, когда ребенок пачкается сам, и пачкает все вокруг, поскольку рисование довольно грязное занятие. Придя в детский сад, ребенок открывает для себя новые горизонты. Необыкновенно увлекает малышей рисование в книжках-раскрасках яркими гуашевыми красками, они не ограничиваются пределами контура, свободно выходят за него (травка возле цыпленка, море под корабликом). Даже непоседливый ребенок, который не может усидеть на одном месте 2 минуты, может спокойно заниматься рисованием 10 минут.

Двухлетние дети охотно лепят, вернее, манипулируют с различным пластическим материалом, разминая его ладонями, расплющивая и отщипывая кусочки. Дети играют глиной, пластилином, соленым тестом нагромождая комочки, прикладывая, кусочки друг к другу, находя для этих нагромождений названия, хотя сходства с предметами в них еще не заметно. Но радость от проделанной работы ребенок испытывает огромную.

Все детские работы оформляю в групповой уголок «Своими ручками».

Изобразительная деятельность в раннем возрасте, способствует снятию тревожности, интенсивного развития эмоционального мира и общения.

Работу провожу в три этапа:

I этап включает анкетирование родителей и заполнение листа адаптации, в котором я отмечаю аппетит, сон, перенесенные заболевания.

По результатам проведенного анкетирования родителей обозначаю для себя семьи воспитанников с повышенной тревожностью. В дальнейшем данные анкетирования позволяют грамотно построить профилактическую и консультативную работу с родителями. Основная задача здесь - не просто проинформировать родителей об особенностях протекания периода адаптации, у их ребенка, но и дать рекомендации, как общаться с ним в этот период.

II этап включает в себя педагогическую работу по адаптации детей младшего возраста через художественную деятельность.

Наиболее эффективным, а иногда и единственным методом работы с детьми младшего возраста является игровая деятельность, проводимая как в индивидуальной, так и в групповой форме.

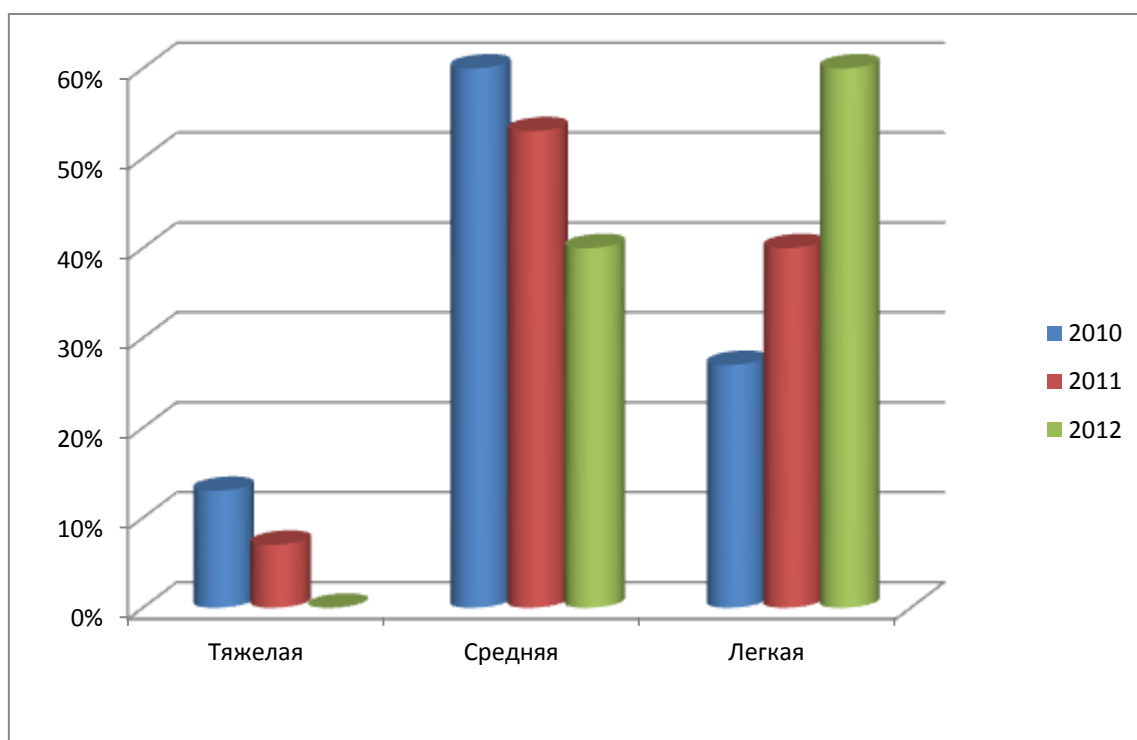
Дети младшего возраста любят играть с игрушками, бытовыми предметами. В процессе игры они приобретают новые знания и навыки, познают окружающий мир, учатся общаться. Поэтому акцент в выборе игр для детей раннего возраста мы делаем на сенсорные и моторные игры.

Сенсомоторное развитие возможно лишь при взаимодействии ребенка со взрослым, который обучает его видеть, ощущать, слушать и слышать, т.е. воспринимать окружающий предметный мир.

На III этапе провожу повторную диагностику - по окончании периода адаптации и повторное анкетирование родителей.

На основании первичной диагностики составляется заключение, в котором дается предварительная оценка адаптационного периода каждого ребенка. По итогам заключения и наблюдениям определяется круг детей, нуждающихся в помощи при прохождении адаптации.

год	Количество детей	Степень адаптации (детей)		
		тяжелая	средняя	легкая
2010	15	13% (2)	60% (9)	27% (4)
2011	15	7% (1)	53% (8)	40% (6)
2012	15	-	40% (6)	60% (9)



Поскольку ребенок младшего дошкольного возраста ограничен в способах избавления от стресса, связанного с периодом адаптации, на помощь ему может прийти только игра и художественная деятельность. Занимаясь художественной деятельностью, малыш отвлекается от своих переживаний, связанных с отсутствием мамы, учится ориентироваться в новой для себя ситуации общения с детьми.